

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Управления образования и молодежной политики Администрации**

**Талицкого муниципального округа**

**МКОУ "Пионерская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**заместитель директора  
по УР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор**

---

Гайдра Н.П.  
Протокол № 4  
от «28» 08 2025 г.

---

Васильева С.В.  
Приказ № 2406-1  
от «28» 08 2025 г.

---

Рычков Н.А.  
Приказ № 2406-1  
от «28» 08 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ**

**ПРЕДМЕТУ « МУЗЫКА»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ)**

**п.Пионерский, 2025 г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2025-2026 учебный год.

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

*Используемый учебно-методический комплект:*

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

2. Критская, Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие / под ред. Е.А. Медведевой. – Москва: Академия, 2002.

6. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — Москва. - 2004.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи учебного предмета "Музыка":*

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания,

оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка"**

#### *Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, запева, призыва, проигрыша, окончания песни;
- различие песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (фортепиано, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосования (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршев, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

#### ***Восприятие музыки:***

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

#### ***Слушание музыки:***

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

**Навык пения: обучение певческой установке:**

- непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации;
- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;
- развитие пения в унисон;
- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (длительные, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка,
- графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### *Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

### **Календарно-тематическое планирование** **1 класс, 66ч.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся на уроке
		<b>1 четверть «Музыка вокруг нас»</b>	<b>18</b>	
1		Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.	1	Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.
2		Характер и содержание музыкальных произведений.	1	Объяснение детям, как может различаться музыка по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных

				терминов. Беседа — пение. Слушание фрагмента из второго акта балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» — «Па-деде» Песенки о лете. Е. Крылатов, Ю. Энтин. 2 куплет., Филлипенко «Урожай собирай» - 2 куплет.
3		Грустные музыкальные произведения. Игра «Угадай, на чем играю?»	1	Ознакомление детей с грустными музыкальными произведениями. Развитие музыкальный слух. Карточки, фонотека. Развитие умения различать муз.произведения по характеру звучания. Беседа — пение
4		Рнп «Каравай» П.И.Чайковский «Сладкая греза»	1	Знакомство с понятием <b>хоровод</b> . Слушание музыкальных произведений в жанре хоровод. Слушание «Сладкая греза» П.И.Чайковского.
5		Песни, различные по характеру.	1	Прослушивание фортепианной пьесы «Октябрь» («Осенняя песнь») П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Осенняя песнь» П. И. Чайковского Падают листья. Муз. М. Красева, сл. М. Ивенце
6		Музыкальные инструменты.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Прослушание И.Бах. Шутка, Разучивание заклички «Осень, осень, в гости

				просим».
7		Музыкальные инструменты. Баян	1	Знать звучание баяна, совместно исполнять выученные попевки. Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Р.н.п. «Во кузнице»
8		Песни осени.	1	Владеть навыком построения устного ответа. Звук. Петь, грамотно формируя гласные звуки. – работа над унисоном. Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах. Что нам осень принесёт Муз. З. Левиной, сл. А. Некрасова, 1 куплет?
9		«Полька» - пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского.	1	Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведения по характеру. Повторение песни. Что нам осень принесёт? Муз. З. Левиной, сл. А. Некрасова, 2 куплет
10		Рнп «Во поле береза стояла»	1	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Филиппенко. «Урожай собирай».
11		Характер музыкального произведения.	1	Запоминание песни. Развитие творческих способностей. Игра. Определение разные

				по форме и характеру произведения. Бел. н.п. «Савка и Гришка» - разучивание 1,2 куплета Инсценирование песни «Урожай собирай»
12		Инструменты шумового оркестра.	1	Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме, различать муз. произведения по характеру звучания Первый опыт игры на бубне. Бел. н.п. «Савка и Гришка» - Игра «Веселый бубен».
13		Инструменты шумового оркестра Маракасы	1	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Знакомство с маракасами. «Мы дружные ребята»- муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой
14		Инструменты шумового оркестра	1	Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения при пении хором. Запоминание песни и движений хороводного танца. Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» «На лугу» - муз. А Гречанинова (ритм.упр).Маракасы
15		Инструменты шумового оркестра Треугольник	1	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально –

				хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен «На лугу» - муз. А.Гречанинова (ритм.) «Спасибо» муз. Ю.Чичкова, сл. Е.Красева.
16		Инструменты шумового оркестра Металлофон	1	Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения по знаку дирижера. Упражнение «Игра на металлофоне» «Марш деревянных солдатиков» П. И.Чайковского. Глинка «Марш Черномора»
17		Рнп «Весёлые гуси»	1	Слушание нового произведения. РНП «Весёлые гуси» с выполнением танцевальных движений. Развитие чувства ритма. Определение характера произведения. Повторение песни.
18		Повторение старых песен	1	Повторение с детьми песенного материала за четверть. Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний разученных песен. Беседа – пение.
		<b>2 четверть «Песня. Танец. Марш»</b>	<b>14</b>	
19		Музыкальный жанр «песня».	1	Знакомство с понятиями «песня»
20		Музыкальный жанр «марш»	1	Знакомство с понятием «марш». Слушание нового произведения. К. Вебер. Хор охотников.

				Из оперы «Волшебный стрелок». Разучивание с детьми песни. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения.
21		Музыкальный жанр «танец»	1	Знакомство с новым понятием «танец» П. Чайковский Танец маленьких лебедей». Слушание музыки. Беседа – пение.
22		Разные по характеру мелодии.	1	Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен. М. Старокадомский. Что за дерево такое?
23		Песенные музыкальные произведения.	1	Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен. Короткие и простые песенки. Паровоз. Муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.
24		Люблю я петь	1	Знакомство детей с песенными музыкальными произведениями. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Проверка знаний значения новых терминов. Александров «К нам гости пришли». Беседа – пение.
25		Повсюду музыка слышна.	1	Сравнивать разные по характеру произведения. И. Бах. Прелюдия до-мажор.
26		Правила произношения при пении.	1	Продолжение знакомства с понятием «танец». Слушание новых танцевальных

				музыкальных произведений Выполнение танцевальных движений. Маковский. Частушки-топотушки - разучивание слов. Л.
27		Дикция.	1	Знакомство детей с танцевальными музыкальными произведениями. Вырабатывание умения удерживать мотив в нужной тональности, отличать песенные муз.произведения от танцевальных. Беседа — пение. М. Глинка. Полька. Дальнейшее разучивание песни «Частушки — топотушки» —
28		Динамические оттенки в музыке. Тихо.	1	Слушать и исполнять произведения на «пиано». Разучивание с детьми песню. Запоминание песни. Развитие вокально — хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. А. Филиппенко. Елочка.
29		Динамические оттенки в музыке. Громко.	1	Слушание нового музыкального произведения, сравнить тихую и громкую мелодию. «Зима пришла» - муз. и сл. Л. Олифировой.
30		Темп в музыке.	1	Знакомство детей с музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха, навыков хорового пения, умения

				отличать маршевые быстрый и медленный темп. Беседа – пение. «Ускоряй и замедляй» - муз. Т. Ломовой «Что за дерево такое?»
31		Быстро.	1	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Ощущение быстрого темпа. Новогодняя песенка из к/ф «Джентельмены удачи». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. 1 куплет
32		Медленно.	1	Закрепление песни. Работа над чистотой интонации, темпом. Новогодняя песенка. Из к/ф «Джентельмены удачи». Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. 2 куплет. Повторение старых песен.
		<b>3 четверть «О чем говорит музыка?»</b>	<b>18</b>	
33		Песни зимы	1	Разучивание с детьми новой песни. «Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
34		Динамика	1	Определение силы звучания. «Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.
35		Форма песни.	1	Определять вступление к песне. Узнавать

				прослышанные ранее произведения. Голубые санки. Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
36		Форма песни.	1	Знакомство с понятием «запев». Д. Кабалевский. Клоуны. Запев.
37		Форма песни.	1	Различать части песни: вступление, запев, <i>припев</i> . Слушание «Частушек Бабок-Ежек» М.Дунаевского. Повторение песни Слушание. Частушки Бабок - Ежек М.Дунаевского.
38		Музыкальный инструмент – фортепиано.	1	Слушание произведения «Зима.Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Ракеты Ю.Чичкова» - работа над интонированием. Ю.Чичков «Ракеты». «Зима. Святки». Песня «Все мы делим пополам».
39		Музыкальные профессии. Дирижер.	1	Слушание «Прелюдии до-мажор». Повторение песни. Сравнение разных настроений. А. Александров. К нам гости пришли, И. Бах. Прелюдия до-мажор.
40		Музыкальные профессии. Композитор.	1	Разучивание с детьми новой песни. «Бравые солдаты» Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Мы запели песенку. Муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой

41		Низкие и высокие звуки.	1	Определять на слух высокое звучание Слушание старинной народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» и современные — «Учил Суворов» А. Новикова (слова М. Левашова), Исполнение песни «Бравые солдаты» «Часы», «Качели» - муз Е. Тиличеевой.
42		Низкие и высокие звуки.	1	Определять на слух высокое и низкое звучание. Разучивание с детьми новых песен. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Слушание «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина, фрагмента из «Богатырской симфонии» Бородина. «Василек» - р.н.попевка «Смелый пилот» - муз. Е. Тиличеевой
43		Разные по характеру марши.	1	Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков, 1 ч. песня «Бравые солдаты»
44		Разные по характеру марши.	1	Знакомство с новым произведением. Определение характера произведения. Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков, 2 часть

45		Музыкальная лесенка (гамма с-dur) .	1	Узнавать знакомые произведения по вступлению. «Песенка про лесенку» Ю. Слонова Различать на слух музыкальные звуки Разучивание с детьми песню. Закрепление песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
46		Композиторы-детям	1	Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Определять куплетную форму. Г. Гладков. «Песня друзей»
47		Композиторы-детям	1	Определение характера произведений. В. Шаинский. Бескозырка белая.
48		Настроения и чувства в музыке.	1	Слушание «Колыбельной медведицы» Г. Гладкова, «Мамино слово». Запоминание песни. Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова
49		Настроения и чувства в музыке.	1	Повторение песни. Развитие чувства ритма. различать произведения, разные по форме и

				характеру. Плясовая. М.П. Мусоргский. Гопак
50		Музыка народная и композиторская	1	Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра. Б. Савельев. Если добрый ты, 1 куплет. В. Шаинский. Все мы делим пополам, интонация. Повторение песни.
		<b>4 четверть. «Музыка и мы»</b>	<b>16</b>	
51		Музыка народная и композиторская	1	Знакомство с музыкальным инструментом – баян. Слушание песни «Песенка Крокодила Гены». В. Шаинский. «Все мы делим пополам» интонация. Б. Савельев. Если добрый ты, 2 куплет.
52		Настроение в музыке.	1	Знакомство с музыкой разного настроения. Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. «Веселая. Грустная» - муз. Л. Бетховена. «Песенки про кузнечика» В.Шаинского
53		Настроение в музыке.	1	Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Разучивание ритмических упражнений. Весёлый музыкант. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.

				Волгиной.
54		Настроение в музыке.	1	Знакомство с музыкальным инструментом – труба. Слушание музыки. Повторение песни. Марш. Из балета П.Чайковского «Щелкунчик» «Хочу все знать» Лукониной. Музыкальный инструмент - труба.
55		Природа в музыке	1	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. А. Филиппенко. Помалину в сад пойдем.
56		Природа в музыке.	1	Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Мишка с куклой пляшет полечку. Муз. и сл. М. Качурбиной.
57		Сказка в музыке	1	Знакомство с музыкальным инструментом – гитара. Слушание музыки. Повторение песни. Пластилиновая ворона. Муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского. Песенка Львёнка и Черепахи. Музыкальный инструмент гитара.
58		Сказка в музыке.	1	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Песенка про

				кузнецика. Из м/ф «Приключения Незнайки». Муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
59		Песенки о лете.	1	Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Б. Савельев. На крутом бережке.
60		Песенки о лете.	1	Слушание: Пьеса «Клоуны. Повторение песни «Если добрый ты» Б. Савельева В. Шаинский. Белые кораблики. «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского
61		Песенки о лете.	1	Чистота интонирования. Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Е. Тиличеева» Трудимся с охотой» рпн «По малину в сад пойдём».
62		Песенки о лете.	1	Запомнить песню. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен выразительное исполнение. Е. Тиличеева. «Трудимся с охотой» П. Чайковский. Танец маленьких лебедей.
63		Композитор П.И. Чайковский.	1	Понимать содержания песни на основе ее характера (веселого, грустного, спокойного) П. Чайковский. «Детский альбом»

64		Композитор П.И. Чайковский.	1	Различать настроение произведения. Характер музыки: грустно, весело П. Чайковский. «Детский альбом»
65		Вспомним любимые песни.	1	Слушание и разучивание фрагментов из музыкальной фантазии Г. Гладкова мультфильм «Бременские музыканты». В. Шаинский. Песенка про кузнеца. Б. Савельев. Неприятность эту мы переживем.
66		Вспомним любимые песни.	1	Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра «Если добрый ты» В. Шаинский «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.

**Тематическое планирование**  
**2 класс, 34 ч.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся на уроке
		<b>1 четверть «Куда ведут нас «Три кита»?»</b>	<b>9</b>	
1		Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».	1	Исполнение любимых песен
2		«Куда ведут нас песня, танец и марш?»	1	Слушание «Марш» С.Прокофьева, «Итальянская полька» С.Рахманинова. Разучивание попевки «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина»
3		Песня ведет нас в мультфильм.	1	Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Повторение песни «На горе-то калина»
4		Песня ведет нас в сюиту.	1	Слушание сюиты И. Блинниковой

				«Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная хороводная».
5		Танец привел нас в балет.	1	Слушание «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Полька» М.И.Глинки, «Полька трех порослят» из цикла «Мои любимые животные» И.Блинниковой. Повторение песни «Огородная-хороводная»
6		Расскажи сказку.	1	Слушание «Сказочка» С.Прокофьева. Повторение песни «Огородная-хороводная».
7		Марш привел нас в оперу.	1	Слушание: «Марш Тореодора» Ж.Бизе из оперы «Кармен», Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
8		В концертном зале.	1	Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой.
9		Обобщающий урок по теме «Куда ведут нас три кита?»	1	Музыкальная викторина
		<b>2 четверть. «Музыкальные инструменты»</b>	7	
10		Игра «Музыкальные инструменты»	1	Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня в обработке И.Иорданского.
11		Музыкальный инструмент-флейта.	1	Слушание Рамирес «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
12		Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок»
13		Музыкальные инструменты. Арфа.	1	Слушание К.Сен-Санс «Лебедь». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
14		Игра на музыкальных инструментах.	1	Слушание

		П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»		П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Повторение песни.
15		Урок -концерт.	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок», «Новогодняя Хороводная».
16		Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»	1	Слушание музыки, исполнение песен, разгадывание загадок, ребусов
		<b>3 четверть. «Звуки»</b>		<b>9</b>
17		Звуки высокие и низкие.	1	Слушание К.Сен-Санс «Лебедь». Разучивание «Песня о пограничнике». Музыка С. Богословского, слова О.Высоцкой
18		Звуки высокие и низкие.	1	Слушание Л.Боккерине «Менуэт». Повторение песни «Песня о пограничнике»
19		Звуки высокие и низкие.	1	Слушание Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение: «Песня о пограничнике»
20		Звуки долгие и короткие.	1	Слушание П.И. Чайковский «Болезнь куклы». Исполнение песни «Песня о пограничнике»
21		Длительность звука.	1	Слушание Р.Шуман «Смелый наездник». Разучивание песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева
22		Звуки долгие и короткие.	1	Слушание «Марш» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева
23		Плавное и отрывистое звучание мелодии.	1	Слушание и разучивание А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни

				«Мамин праздник
24		Плавное и отрывистое звучание мелодии.	1	Слушание и разучивание Песня «Настоящий друг». Музыка В.Савельева, слова М. Пляцковского.
25		Игра по теме «Звуки»	1	Презентация.
26		Обобщающий урок по теме четверти «Звуки»	1	Музыкальная викторина, повторение песен.
		<b>4 четверть. «Музыкальные коллективы»</b>	<b>8</b>	
27		Музыкальный коллектив - ансамбль.	1	Слушание.П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни « Бабушкин козлик»
28		Музыкальный коллектив - ансамбль.	1	Слушание.С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». Повторение песни « Бабушкин козлик».
29		Музыкальный коллектив - оркестр.	1	Слушание. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».
30		Музыкальный коллектив - хор.	1	Слушание. К.Вебер «Хор охотников». Повторение песни.
31		Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах.	1	Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»
32		Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».	1	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».
33		Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева.	1	Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева «Петя и Волк».
34		Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»	1	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен».

**Тематическое планирование  
3 класс, 34 ч.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся на уроке
	1	<b>четверть. «Средства</b>	<b>9</b>	

		<b>музыкальной выразительности»</b>		
1		Средства музыкальной выразительности.	1	Слушание Ж.Бизе «Ария Тореадора». Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта
2		Музыкальный темп.	1	Слушание Д. Верди «Триумфальный марш». Разучивание песни «Веселые путешественники». Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова.
3		«Громко и тихо».	1	Слушание. П.И.Чайковский «Времена года»- «Октябрь». Повторение песни «Веселые путешественники».
4		«Громко и тихо».	1	Слушание и разучивание Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского
5		Длительность звука.	1	В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы мальчики». Повторение песни.
6		Высота звука.	1	Слушание, разучивание Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина.
7		Виды проведения мелодии.	1	Слушание «Скворушка прощается» Т.Попатенко. «Аве Мария» Ф. Шуберта. Повторение песни
8		Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	Слушание и исполнение песни М.Старокадомского «Веселые путешественники». Исполнение песен
9		«Путешествие в осенний лес».	1	Урок – праздник Стихи, загадки, песни об осени
		<b>2 четверть. «Построение музыки»</b>	7	
10		«Музыкальные формы».	1	Слушание «Колыбельная медведицы». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»
11		Двухчастная форма.	1	Слушание. И. Чайковский

				«Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?»
12		Двухчастная форма.	1	Слушание С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни.
13		Трехчастная форма.	1	Слушание Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». П.И. Чайковский «Нянина сказка». Повторение песни.
14		Построение музыки - форма рондо.	1	Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке».
15		Рондо – повторение (круг).	1	Слушание «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Разучивание песни «Новогодняя». Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко.
16		Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина. Исполнение песен.
		<b>3 четверть. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах</b>	<b>10</b>	
17		Мелодия и сопровождение в песнях.	1	Слушание. В.Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг», А.Рыбников «Буратино». Повторение попевки «Разные ребята»
18		«Бескозырка белая»	1	Слушание «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера. Разучивание песни «Бескозырка белая»
19		Е.Крылатов «Крылатые качели».	1	Слушание. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение песни «Бескозырка белая»
20		Урок - праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке».	1	Слушание песен, игры, конкурсы.
21		«Сиртаки». М. Теодоракаса.	1	Слушание музыки. Исполнение песен о маме.
22		«8 марта - женский день».	1	М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово»
23		П.И.Чайковский «Вальс цветов».	1	Слушание «Вальс цветов». П.И. Чайковского. Разучивание «Праздничный вальс». Муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной
24		В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».	1	Слушание В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс»
25		«Широкая масленица».	1	Урок-праздник Исполнение песен. Игры.
26		Слушание музыки. Исполнение	1	Опрос. Музыкальная викторина.

		песен.		
		<b>4 четверть. Повторение материала, изученного в 3 классе</b>	<b>8</b>	
27		Двухчастная форма произведений.	1	Слушание П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка», «Во поле береза стояла». Разучивание песни «Белые кораблики» В.Шаинского, сл. Ю.Энтина
28		Трехчастная форма произведения.	1	Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена, «Полька» С.Рахманинова. Повторение песни «Белые кораблики»
29		Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни.	1	Слушание: М. Мусоргский «Избушка на куриных ножках». Выразительное исполнение песни.
30		Мелодия и сопровождение в песнях.	1	Разучивание песни «Голубой вагон» В.Шаинского
31		«Голубой вагон» В.Шаинского.	1	Слушание «Добрый жук» Музыка А. Спадавекки-Е.Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского
32		Части песни.	1	Слушание и разучивание «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И.Резника. Исполнение песни «Белые кораблики»
33		Музыкальная викторина.	1	Слушание музыки. Исполнение песни «Белые кораблики»
34		Музыкальный кроссворд.	1	Музыкальный кроссворд.

**Тематическое планирование  
4 класс, 34 ч.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся на уроке
		<b>1 четверть. «Сказочные сюжеты в музыке»</b>	<b>9</b>	
1		Сказка в музыке.	1	Слушание: «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» Римского Корсакова. Разучивание песни «Осень» Ц.Кюи
2		«Три чуда» Н.А.Римского Корсакова.	1	Слушание: «Три чуда» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Повторение песни «Осень»
3		Великий сказочник Э.Григ.	1	Слушание: «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Разучивание песни «Настоящий друг» Б.Савельева
4		«Что за прелесть эти сказки». «Гном».	1	Слушание «Гном» Э.Грига. Повторение песни.
5		«Марш Черномора».	1	Слушание «Марш Черномора» М.И.Глинки. Разучивание песни

				«Чему учат в школе» В.Шаинского
6		П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома».	1	Слушание П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни «Чему учат в школе»
7		Музыка из мультфильмов и кинофильмов.	1	Слушание «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе. «В Подмосковье водятся лещи» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание песни «Золотистая пшеница» В.Агафонникова
8		Музыка из мультфильмов и кинофильмов	1	Просмотр мультфильмов: «Чебурашка и крокодил Гена», «Алиса в стране чудес», «Приключения Винни Пуха». Повторение песни «Золотистая пшеница»
9		Обобщающий урок четверти.	1	Игра «Музыкальная семья». Слушание музыки. Исполнение песен.
		<b>2 четверть</b> <b>«Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»</b>	<b>9</b>	
10		«Танцы, танцы, танцы...»	1	Слушание: «Чардаш» Монте, Оффенбах «Канкан». Исполнение песни «Волшебный цветок» Ю.Чичкова
11		Вальс. Штраус «Сказки венского леса».	1	Слушание Вальс «Сказки венского леса» И.Штрауса. Разучивание песни «Снежный человек». Муз. Ю.Моисеева, сл. В.Степанова.
12		Вальс «Березка»	1	Слушание: вальс «Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Повторение песни «Снежный человек»
13		Полька.	1	Слушание: «Итальянская полька», «Полька-Янка». Разучивание песни «Розовый слон». Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского.
14		Полька.	1	Слушание: «Со выюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон».
15		Современные танцы.	1	Слушание: рэп, диско, рок-н-ролл. Исполнение современных популярных песен-караоке.
16		Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина.

				Слушание музыки. Исполнение песен.
		<b>3 четверть. «Многофункциональное музыкоподражание»</b>	<b>10</b>	
17		Марш	1	Слушание: «Марш» Прокофьева, «Спортивный марш». Разучивание песни «Маленький барабанщик»- немецкая народная песня
18		Виды марша.	1	Слушание «Военный марш» Г.Свиридова, Повторение песни «Песня о маленьком барабанщике»
19		Военный марш.	1	Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни «Песни о барабанщике»
20		Спортивный марш.	1	Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер» И.Дунаевского
21		Спортивный марш.	1	Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни «О Веселом ветре»
22		Праздничный марш.	1	Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни А. Островского «Пусть всегда будет солнце»
23		Праздничный марш	1	Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» А. Островского
24		«Марш» Бетховена	1	Слушание «Траурный марш» Бетховена. Разучивание песни В.Шаинского «Не плачь, девчонка!»
25		Волшебный марш.	1	Слушание: «Марш Черномора» М.И. Глинки, «Марш оловянных солдатиков» Чайковского. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!»
26		Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.
		<b>4 четверть. «Оркестр народных инструментов»</b>	<b>8</b>	
27		Происхождение музыкальных инструментов.	1	Слушание: Бах «Шутка», Штраус «Марш Радецкого». Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени»
28		Оркестр. Оркестр народных инструментов.	1	Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни «Ах вы, сени...»
29		Инструменты русского	1	Слушание музыкальных

		народного оркестра. Балалайка, домра.		произведений на балалайке и домре. Разучивание песни «Песня о волшебниках» Г.Гладкова
30		Русские народные инструменты продолжение. Повторение песни.	1	Слушание произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Повторение песни «Песня о волшебниках»
31		Народные инструменты.	1	Первый ансамбль балалаечников Налимова. Разучивание песни «Родная песенка» Ю.Чичкова. Игра на народных музыкальных инструментах.
32		Народные инструменты.	1	Презентация по народным инструментам. Просмотр видеозаписи. Повторение песни «Родная песенка»
33		Урок - обобщение по темам года.	1	Слушание музыки. Исполнение песни «Мир похож на цветной луг» В. Шаинского
34		Конкурс «Загадки музыки».	1	Конкурс «Загадки музыки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849514

Владелец Рычков Никита Андреевич

Действителен С 06.09.2025 по 06.09.2026