

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Свердловская область

Талицкий район

МКОУ "Пионерская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Васильева А.Р.

приказ 2808-1

от «28» 08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директор по УР

Васильева С.В.

приказ 2808-1

от «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Рычков Н.А.

приказ 2808-1

от «28» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

для 2 класса

Вариант 1

кол-во часов в неделю -1; кол-во часов в год – 34

2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАОП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе рассчитана на учебные недели и составляет 34 часов в год (часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 2 |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» | 11 |
| | Итого | 34 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

достаточный уровень

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное

схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|----|--------------------------------------|--------------|--|--|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | Здравствуй, золотая осень! Рисование | 1 | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу |
| 2. | Рисование разных линий | 1 | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при |

| | | | | | выполнении рисунка |
|----|--|---|--|---|---|
| 3. | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | Повторение свойств пластиичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя | Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |
| 4. | Грибы. Рисование | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги |
| 5. | Форма и цвет разных деревьев. Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации | Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|---|
| | | | «рваной» бумаги | | Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 6. | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя | Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу |
| 7. | Овощи и фрукты. Рисование | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно |
| 8. | Смешивание красок. Гуашь | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания | Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета | Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов | | инструкции. Называют полученные цвета |
| 9. | Белые уточки на реке. Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый | Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 10 | Акварельные краски | 1 | Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место | Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 11 | Рисование фона. Небо | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо | Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание | Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | под контролем учителя | просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя | Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 13 | Рисование картины. Акварель | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками | Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с | Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства | Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб | пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин | организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание |
| 15 | Снеговик. Лепка | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы | Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя | Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 16 | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию | Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организовывают свое рабочее | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организовывают рабочее |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|-----|---|--|---|
| | | | | место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 18 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 19 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | | | |
| 20 | Аппликация «Медведь» | 1 | Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликаций на основе знаний простых форм | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |
| 22 | Знакомство с Дымковской игрушкой | с 1 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие | Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы | Рассматривают Дымковские игрушки, |

| | | | | | |
|----|---|-----|--|--|--|
| | игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | | навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора) | росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Укашают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценостное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |
| 23 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | с 1 | | | |
| 24 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | с 1 | | | |
| 25 | Рисование птиц. Гуашь | 1 | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и | Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|
| | | | маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью |
| 26 | Аппликация «Домик для птиц» | 1 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен | Характеризуют красоту природы, весеннеее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации |
| 27 | Рисунок «Ваза» | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности обобщенного видения целостного формы | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | Подбирают цвета под контролем учителя | анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов | Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы |
| 29 | Открытка к 1 и 9 Мая | 1 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке |
| 30 | Открытка к 1 и 9 Мая | 1 | | | |
| 31 | Рисование весенней | 1 | Рисование весенней | Понимают и выполняют | Понимают и выполняют |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| | веточки | | веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой | словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно |
| 34 | Нарисуй свою картину | 1 | | | |

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока №1

| | | | | |
|--|---|---|------------------------------------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 2 | | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | | |
| Тема | Здравствуй, золотая осень! Рисование | | | |
| Цель | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | | |
| 3. Включение изученного в | Обсуждение осенних цветов и | Отвечают на вопросы с | Отвечают на вопросы | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| систему знаний | листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев | помощью подсказок учителя | самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша | Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №2

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование разных линий |
| Цель | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные) |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карандаша. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную |

| | | | | |
|--|--|---------------------------|---|--|
| | мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | | Деятельность обучающихся | |
| | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи» | | Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая | | Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы | Сравнивают форму линий и точек с другими формами |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии | | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение) | Подведение итогов, оценка | Оценивают результат своей | Оценивают результат | |

| | | | |
|---------|---|---|-----------------------------------|
| итогов) | деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | деятельности с помощью вопросов учителя | своей деятельности самостоятельно |
|---------|---|---|-----------------------------------|

Технологическая карта урока №3

| | | | |
|--|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Ветка с вишнями. Лепка | | |
| Цель | Повторение свойств пластиичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластиичным искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Физкультминутка | Пальчиковая гимнастика (зрительная) | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение ветки с вишней из пластилина | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя | Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №4

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Грибы. Рисование |
| Цель | Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить |

| | поэтапному ведению работыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам | | | |
|--|---|---|--|--|
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 3. Открытие новых знаний | Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластиинки | Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя | Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза | |
| 5. Практическая работа | Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка | Выполняют построение с помощью учителя | Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя. | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | акварелью. Проработка деталей | | |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №5

| | | | |
|-------------------------|---|---|---------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Форма и цвет разных деревьев.Аппликация | | |
| Цель | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | использованием АМО | | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и kleem | Называют свойства бумаги по наводящим вопросам | Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение видов деревьев. Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги» | Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя | Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №6

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 2 | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | |
| Тема | Деревья. Береза, елка осенью | | | |
| Цель | Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| Минимальный уровень | | Достаточный уровень | | |
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам | Различают деревья в разное время года | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 3. Открытие новых знаний | Объяснение строение деревьев: березы и ели. | Показывают и называют, с помощью учителя части дерева | Называют части дерева и различают породы деревьев | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение изображения стволов и ветвей деревьев – березы и ели | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения березы и ели осенью. | Выполняют работу с помощью учителя | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №7

| | | |
|-------------|--|--------------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 2 | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Овощи и фрукты. Рисование | |
| Цель | Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуашь, название и формы овощей и фруктов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | Деятельность учителя |
| | | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|--|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу | Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы про овощи и фрукты самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуашь. Повторение ТБ при работе с красками. | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения овощей и фруктов | Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №8

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 2 | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | |
| Тема | Смешивание красок. Гуашь | | | |
| Цель | Изучение способов смешивания красок | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветам Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | | Деятельность обучающихся | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной | Обсуждение гуашь и ее свойств | | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| деятельности | | | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Показ палитры. Смешение белого цвета с основными цветами (желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой. Составные цвета, изображение комбинации: Красный+желтый=оранжевый Красный+синий=фиолетовый (пурпурный) Желтый+синий=зеленый. Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», Ван-Гог «Море в Сент –Мари». Анализ цветовой палитры картин | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски | Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. | Смешивают краски по инструкции самостоятельно. Называют полученные цвета |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | Называют полученные цвета | |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №9

| | |
|-----------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Белые уточки на реке. Рисование |
| Цель | Знакомство с понятием «фон» |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | | Деятельность обучающихся | |
| | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение гуашь и ее свойств | | Называют свойства гуашь, с помощью наводящих вопросов учителя | Отвечают свойства гуашь без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый | | Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя | Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей» Анализ цветовой палитры картин | | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения белых уточек на фоне пейзажа гуашью, с помощью белой краски | | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о | Инструктирование | | Выполняют задание с опорой на | Выполняют задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании | обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | образец | самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) , о его выполнении | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №10

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Акварельные краски | | |
| Цель | Знакомство с акварельными красками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования акварельными красками.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 2. | Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи | Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя | Называют художественные материалы без наводящих вопросов |
| | Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. | Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели | Различают акварель от гуаши с помощью учителя | Отличают акварель от гуаши без наводящих вопросов |
| | Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. | Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Организовывают свое рабочее место с помощью учителя | Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. | Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа акварельными красками | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 4. | Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. | Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №11

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|--------------------------|--|---------------------|--|---------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | | | | | | | | |
| Класс | 2 | | | | | | | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | | | | | | | |
| Тема | Рисование фона. Небо | | | | | | | | |
| Цель | Закрепление понятия «фон» | | | | | | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования фона. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | | | | | | |
| Этапы урока | <p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td>Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table> | | | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | Минимальный уровень | | Достаточный уровень |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | | | | |
| | Минимальный уровень | | | | | | | | |
| | Достаточный уровень | | | | | | | | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | | | | | | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза | | | | | | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | | | | | | | |
| 3. Включение | Повторение понятия | Называют цвета неба в рассвете и заката с | Называют цвета рассвета и заката | | | | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| изученного в систему знаний | «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката | помощью наводящих вопросов учителя | без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Рисование рассвета и заката | Располагают лист правильно при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя | Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №12

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Главные цвета. Составные цвета |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Цель | Усвоение понятий основные и составные цвета | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое цвет | Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют цвета, которые знают |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов | Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и | Рисование цветков из | Изучают навыки работы с | Отрабатывают навыки работы в |

| | | | |
|--|---|---|---|
| умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | основных и составных цветов | акварелью.Смешивают краски под контролем учителя | технике акварель.Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №13

| | |
|-------------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование картины. Акварель |
| Цель | Закрепление понятия «акварель» |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|--|--|--|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» | Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета | Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения пейзажа в акварельной технике | Организовывают свое рабочее место с помощью учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение) | Подведение итогов, оценка | Оценивают результат своей | Оценивают результат своей |

| | | | |
|---------|---|---|-----------------------------|
| итогов) | деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | деятельности с помощью вопросов учителя | деятельности самостоятельно |
|---------|---|---|-----------------------------|

Технологическая карта урока №14

| | | | |
|-------------------------|--|---|----------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Лепка игрушек. Кубики | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний | Повторение техники безопасности | Повторяют свойства пластилина | Отвечают на вопросы, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | с помощью учителя | рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение лепки в форме подарка | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму кубика с помощью учителя | Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №15

| | |
|-----------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Снеговик. Лепка |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» | Рассматривают картину. Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и | Выполнение лепки снеговика | Учатся вылепливать форму | Выполняют лепку шариков, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | | шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя | составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №16

| | |
|-------------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь |
| Цель | Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|--|---|---|--|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию | Различают гуашь от акварели, с помощью учителя | Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь» | Различают светлый и темный фон с помощью учителя. Организовывают свое рабочее место под контролем учителя | Различают темный и светлый фон. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Снеговики во дворе» | Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Разбавляют краски самостоятельно. Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о | Инструктирование обучающихся по выполнению | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| его выполнении | домашнего задания и подготовка к следующему уроку | | |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №17

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование веточки ели с новогодними шарами | | |
| Цель | Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно. Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №18-19

| | |
|---------|---------------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство |
|---------|---------------------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Панорама «В лесу зимой» | | |
| Цель | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами | | |
| Задачи | <p>Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.</p> <p>Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</p> | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы. Напоминание, как отрезать бумагу и kleить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. |

| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
|--|---|--|--|
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами | Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №20

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Аппликация «Медведь» |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|--|--|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и kleem. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага) |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Изображение мишки в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | заданный образ (мишка) | |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №21

| | | | |
|-------------|---|--------------------------|---------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | | |
| Цель | Знакомство с Дымковской игрушкой | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая гимнастика (зрительная) | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи | Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | | Выполняют гимнастику |
| 5. Первичное закрепление материала | Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 6. Практическая работа | Выполнение дымковской игрушки - конь | Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности с помощью | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | вопросов учителя | |
|--|--|------------------|--|

Технологическая карта урока № 22-24

| | | | |
|--|---|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | | |
| Цель | Повторение элементов узора дымковской игрушки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушке Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассматривание пропорций, украшение игрушки. | Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение дымковской игрушки - барышня | Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №25

| | |
|---------|---------------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | |
| Тема | Рисование птиц. Гуашь | | | |
| Цель | Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 3. Открытие новых знаний | Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц | Рассматривают изображение птиц | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. | Организовывают свое рабочее место правильно. Повторяют | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | рабочего места для рисования красками «гуашь» | Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя | свойства гуаши самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Птица» | Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону, под контролем учителя | Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.Владеют навыками работы гуашью |
| 6. Информация о домашнем задании, его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №26

| | |
|-----------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Аппликация «Домик для птиц» |
| Цель | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предмета Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | | |
| 4. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и kleem. Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы скворечников | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя | Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации | |
| 6. Информация о | Инструктирование | Выполняют задание с опорой | Выполняют задание самостоятельно | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| домашнем задании, о его выполнении | обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | на образец | |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №27

| Предмет | Изобразительное искусство | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|----------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|
| Класс | 2 | | | | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | | | | |
| Тема | Рисунок «Ваза» | | | | | | |
| Цель | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма» | | | | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">Деятельность учителя</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">Деятельность обучающихся</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </tbody> </table> | | | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | | | | | | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 2. | Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| | Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. | Открытие новых знаний | Обсуждение видов ваз. Показ ваз | Рассматривают изображение ваз | Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы |
| | Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. | Первичное закрепление материала | Обсуждение понятия «простая форма». Пока простых форм на примере ваз | Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета |
| 5. | Практическая работа | Выполнение рисунка на тему «Ваза» | Используют образец вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе самостоятельно |
| 6. | Информация о домашнем задании, его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. | Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №28

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | | |
| Класс | 2 | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | |
| Тема | Цветы в работах известных художников | | | |
| Цель | Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы | | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя | |
| Физкультминутка | Пальчиковая гимнастика (зрительная) | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 3. Открытие новых знаний | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. | Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Левитан «Ночные фиалки и незабудки» | выполнения работ различными художниками | манер, техник при выполнении работ |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | | Выполняют гимнастику |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки | Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя | Воспринимают и анализируют форму цветов самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Рисование весенних цветов | Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №29

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая |
| Цель | Выполнение праздничной открытки |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя | |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно | |
| 3. Открытие новых знаний | Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк | Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ художниками | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | | |
| 4. Первичное закрепление материала | Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 5. Практическая работа | Выполнение открытки к 1 мая | Прорисовывают детали рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 30

| | | | |
|-------------|---|--------------------------|---------------------|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая | | |
| Цель | Выполнение праздничной открытки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером | Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение открытки – к 9 мая | Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | оценки и самооценки | | |
|--|---------------------|--|--|

Технологическая карта урока № 31

| | | | |
|--|---|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование весенней веточки | | |
| Цель | Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО на тему «Времена года» | Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение деревьев в весенне время года. Рассматривание иллюстраций разных художников | Определяют время года с помощью учителя, по картинам,. Рассматривают весенние картины | Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами | Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют ветки с помощью учителя | Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов занятия) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 32

| | |
|-----------|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Аппликация «Весенние цветы» |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и kleem Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами | Называют простые формы цветка | Называют простые и сложные формы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой | Выполнение аппликации «Весенние цветы» | Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют |

| | | | |
|--|---|---|---|
| ситуации.Контроль усвоения знаний | | учителя.Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя | приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 33-34

| | |
|-------------|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Нарисуй свою картину |
| Цель | Формирование пространственных представлений у детей |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|--|---|---|--|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство» | Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Практика работы с красками – акварель, гуашь. | Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам | Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью или акварелью | Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют работу с помощью учителя | Ориентируются в пространстве листа. Рисуют работу по представлению |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение) | Подведение итогов, оценка | Оценивают результат своей | Оценивают результат своей |

| | | | |
|---------|---|--|--------------------------------|
| итогов) | деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | деятельности с помощью вопросов учителя | деятельности самостоятельно |
|---------|---|--|--------------------------------|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849514

Владелец Рычков Никита Андреевич

Действителен С 06.09.2025 по 06.09.2026