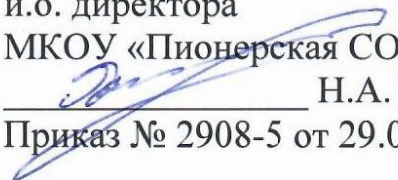


Управление образования администрации Талицкого городского округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
МКОУ «Пионерская СОШ»
Протокол № 16 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
и.о. директора
МКОУ «Пионерская СОШ»
 Н.А. Рычков
Приказ № 2908-5 от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«MEDIA  ТОЧКА»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
Статичная Эльвира Сергеевна

п. Пионерский

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная программа «MEDIA ТОЧКА» разработана в соответствии с нормативной базой документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

16. Устав учреждения.

Актуальность программы. Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Отличительные особенности программы. В основе программы лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие. Включает в себя практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение индивидуальных заданий и реализацию групповых проектных идей.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 9-х классов, 11 – 16 лет

Средний школьный возраст – переходный от детства к юности. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. В этот период происходит развитие мышления – овладение подростком процессом образования понятий, который ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, новым способам поведения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу.

Уровень программы базовый.

Объем программы, срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 35 учебных недели, 210 часа.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Разновозрастная группа, являющаяся основным составом объединения, состав группы постоянный,

количество детей в группе – от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 210. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю – 6. Продолжительность занятия – 40 мин., перерыв 15 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: социально-культурное развитие личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- познакомит обучающихся с современной информационной средой.

Развивающие:

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;
- способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттеста- ции/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение моти- вации	2	1	1	Беседа, входной кон- троль
2	Введение в деятель- ность. Постановка целей и задач.	2	1	1	Групповая работа
3	Основы журнали- стики	2	1	1	Эссе
4	Журналист как про- фессия жизни	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Компетенции жур- налиста	4	1	3	Творческая групповая работа
6	Техника речи. Рече- вые упражнения	6	1	5	Творческая работа
7	Экскурсия в мир журналистики	4	1	3	Экскурсия/встреча с журналистом
8	Фотожурналистика	4	2	2	Беседа, наблюдение
9	Этика фотожурнали- ста	2	1	1	Групповая работа
10	Устройство и настройки техники фотожурналиста	4	1	3	Практическая работа
11	Основы фотосъемки	10	1	9	Практическая работа
12	Основы коррекции фотоматериала	10	1	9	Практическая работа
13	Периодическая пе- чать	4	2	2	Беседа, наблюдение
14	Интервьюирование	6	1	5	Практическая работа
15	Статьи	6	1	5	Индивидуальная твор- ческая работа. Статья
16	Отбор новостей	4	1	3	Беседа, наблюдение
17	Мини-проект	10	1	9	Промежуточный кон- троль. Групповая ра- бота. Создание статьи
18	Радиожурналистика	2	1	1	Беседа, наблюдение
19	Типы радиовещания	2	1	1	Беседа, наблюдение

20	Школьное радио	10	1	9	Групповая работа
21	Тележурналистика	4	2	2	Беседа, наблюдение
22	Основы телевизионного репортажа	10	1	9	Групповая работа
23	Техническое оснащение тележурналиста	4	1	3	Наблюдение
24	Видеосъемки	10	1	9	Практическая работа
25	Монтаж и обработка видеоматериала	20	1	19	Практическая работа
26	Интернет-журналистика	4	2	2	Беседа, наблюдение
27	Обзор возможностей интернет-журналистики	4	1	3	Групповая работа
28	Правила ведения новостных ресурсов в интернете	6	1	5	Групповая творческая работа
29	СММ	10	2	8	Групповое задание
30	Выполнение проектных работ	36	1	35	Групповая работа
31	Защита проектных работ	4	0	4	Итоговый контроль
32	Итоговое занятие	2	1	1	Рефлексия. Создание уголка журналистики
	ИТОГО	210	36	174	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации (2 часа).

Теория: Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

Практика: Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач (2 часа).

Теория: Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART).

Практика: групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы.

Тема 3. Основы журналистики (2 часа).

Теория: Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

Практика: Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

Тема 4. Журналист как профессия жизни (2 часа).

Теория: Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

Практика: Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

Тема 5. Компетенции журналиста (4 часа).

Теория: Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

Практика: упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста».

Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения (6 часов).

Теория: Необходимость изучения техники речи в медиасфере.

Практика: Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

Тема 7. Экскурсия в мир журналистики (4 часа).

Теория: Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

Практика: Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки).

Тема 8. Фотожурналистика (4 часа).

Теория: Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

Практика: Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

Тема 9. Этика фотожурналиста (2 часа).

Теория: Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

Практика: Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста (4 часа).

Теория: Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

Практика: Настройка камеры. Проба функционала камеры.

Тема 11. Основы фотосъемки (10 часов).

Теория: Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием.

Практика: Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

Тема 12. Основы коррекции фотоматериала (10 часов).

Теория: Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

Практика: Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

Тема 13. Периодическая печать (4 часа).

Теория: Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

Практика: знакомство с печатными изданиями прошлого и современности.

Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

Тема 14. Интервьюирование (6 часов).

Теория: Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

Практика: Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

Тема 15. Статьи (6 часов).

Теория: Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

Практика: Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание).

Тема 16. Отбор новостей (4 часа).

Теория: Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств.

Практика: Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

Тема 17. Мини-проект (10 часов).

Теория: выбор темы, структура проекта.

Практика: Промежуточный контроль. работа над групповым мини-проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

Тема 18. Радиожурналистика (2 часа).

Теория: Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности.

Практика: Разбор существующих радиостанций и их материала.

Тема 19. Типы радиовещания (2 часа).

Теория: подробное рассмотрение типов радиовещания.

Практика: разбор существующих современных типов радиовещания на примерах.

Тема 20. Школьное радио (10 часов).

Теория: Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

Практика: Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

Тема 21. Тележурналистика (4 часа).

Теория: Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

Практика: Просмотр и разбор телерепортажей.

Тема 22. Основы телевизионного репортажа (10 часов).

Теория: Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

Практика: Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съёмка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.

Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста (4 часа).

Теория: Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

Практика: Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе

тележурналиста.

Тема 24. Видеосъемки (10 часов).

Теория: Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

Практика: Выполнение практических работ. Видеосъемки по заданным темам.

Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала (20 часов).

Теория: Основы видеомонтажа. Функционал программы.

Практика: Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

Тема 26. Интернет-журналистика (4 часа).

Теория: Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики.

Практика: Разбор информационных материалов в сфере интернет-журналистики. Разбор примеров современности.

Тема 27. Обзор возможностей интернет-журналистики (4 часа).

Теория: Функции интернет-журналистики в современном мире.

Практика: Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.) Создание коллажа.

Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете (6 часов).

Теория: Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

Практика: Групповая творческая работа. Создание свода правил для ведения интернет-ресурсов.

Тема 29. СММ (10 часов).

Теория: Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

Практика: Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.

Тема 30. Выполнение проектных работ (36 часов).

Теория: Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

Практика: Работа над проектом.

Тема 31. Защита проектных работ (4 часа).

Теория: -

Практика: защита проектных работ обучающихся.

Тема 32. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

Практика: Создание информационного уголка о деятельности медиацентра школы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

Метапредметные результаты:

- сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;
- развита активность учащихся, их творческие способности;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде;
- развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

Предметные результаты:

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 35 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме – 4 недели.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- 10 компьютеров, соединенных локальной сетью и имеющих выход в Интернет,
- интерактивная доска,
- проектор,
- многофункционального устройства (принтер-копир-сканер),
- фото- видеокамера,
- штатив
- микрофон,
- наушники.

Компьютерные программы:

- Microsoft Word,
- Microsoft Office Publisher,
- Fine Reader,
- Windows Moviest Maker

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- входной контроль: опрос, беседа, упражнение на выявление мотивации обучающихся;
- регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;
- промежуточный контроль: групповая творческая работа над мини-проектом;
- итоговый контроль: защита групповых проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые творческие работы, также проводится тестирование обучающихся психологом школы.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Уровень теоретических знаний		
Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
2. Уровень практических навыков и умений		
Работа с техникой и аппаратурой		
Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой	Четко и безопасно работает с аппаратурой
Способность работать в команде		
Не принимает участия в групповой работе	Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач	Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом
Степень самостоятельности выполнения практических заданий		
Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет практическую работу
Умение работать с проектной идеей		
Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная	Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога	Самостоятельная структурная работа над проектной идеей

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, диалог, дебаты, исследования, практические работы, игра, экскурсия, учебный проект.

Педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии коллективного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (обсуждение плана урока)
2. Практическая работа за ноутбуками
3. Обработка материалов, обсуждение их
4. Перерыв – 15 минут
5. Выбор подходящих форм работы с полученным материалом
6. Подведение итогов.
7. Планы работы на следующее занятие и при необходимости индивидуальное домашнее задание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград: Учитель, 2002.
4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.
8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А. Ладыженская, Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков и др.; Сост. Т.А. Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.
10. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
11. Учебник. Основы фотографии – <https://cameralabs.org/uchebnik/osnovi-fotografii>

Список литературы для обучающихся:

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.

2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.

4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я. Гойхмана.- М.: ИНФРА-М, 2002.

Список литературы для родителей

1. Вовк Е. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004.

2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

3. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М., Педагогика, 1987.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. – М., Изд-во МГУ, 1995.

5. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М., 2007.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Статичная Эльвира Сергеевна, учитель технологии, первой квалификационной категории, среднее специальное образование.

АННОТАЦИЯ

Изучение медиатехнологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиа-грамотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

В основе программы лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

Программа рассчитана на 1 год обучения, включает в себя практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение индивидуальных заданий и реализацию групповых проектных идей.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 9-х классов, 11 – 16 лет

Уровень программы базовый.

Форма обучения очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 210. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю – 6. Продолжительность занятия – 40 мин., перерыв 15 мин.

Цель программы: социально-культурное развитие личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы урока</i>	<i>Даты</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации		2	Беседа, входной контроль
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.		2	Групповая работа
3	Основы журналистики		2	Эссе
4	Журналист как профессия жизни		2	Беседа, наблюдение
5	Компетенции журналиста		2	Творческая групповая работа
6	Компетенции журналиста		2	Творческая групповая работа
7	Техника речи. Речевые упражнения		2	Творческая работа
8	Техника речи. Речевые упражнения		2	Творческая работа
9	Техника речи. Речевые упражнения		2	Творческая работа
10	Экскурсия в мир журналистики		2	Экскурсия/встреча с журналистом
11	Экскурсия в мир журналистики		2	Экскурсия/встреча с журналистом
12	Фотожурналистика		2	Беседа, наблюдение
13	Фотожурналистика		2	Беседа, наблюдение
14	Этика фотожурналиста		2	Групповая работа
15	Устройство и настройки техники фотожурналиста		2	Практическая работа
16	Устройство и настройки техники фотожурналиста		2	Практическая работа
17	Основы фотосъемки		2	Практическая работа
18	Основы фотосъемки		2	Практическая работа
19	Основы фотосъемки		2	Практическая работа
20	Основы фотосъемки		2	Практическая работа
21	Основы фотосъемки		2	Практическая работа
22	Основы коррекции фотоматериала		10	Практическая работа
23	Периодическая печать		4	Беседа, наблюдение
24	Интервьюирование		6	Практическая работа
25	Статьи		6	Индивидуальная творческая работа. Статья
26	Отбор новостей		4	Беседа, наблюдение
27	Мини-проект		10	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание статьи
28	Радиожурналистика		2	Беседа, наблюдение
29	Типы радиовещания		2	Беседа, наблюдение
30	Школьное радио		10	Групповая работа
31	Тележурналистика		4	Беседа, наблюдение
32	Основы телевизионного репортажа		10	Групповая работа

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы урока</i>	<i>Даты</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма контроля</i>
33	Техническое оснащение теле-журналиста		4	Наблюдение
34	Видеосъемки		10	Практическая работа
35	Монтаж и обработка видеоматериала		20	Практическая работа
36	Интернет-журналистика		4	Беседа, наблюдение
37	Обзор возможностей интернет-журналистики		4	Групповая работа
38	Правила ведения новостных ресурсов в интернете		6	Групповая творческая работа
39	СММ		10	Групповое задание
40	Выполнение проектных работ		36	Групповая работа
41	Защита проектных работ		4	Итоговый контроль
42	Итоговое занятие		2	Рефлексия. Создание уголка журналистики
ИТОГО			210	