**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования ТГО

МКОУ «Пионерская СОШ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по по УР\_\_\_\_\_\_\_Васильева С.В.Протокол № 1от «30» августа 2023г. |  УТВЕРЖДЕНО Директор \_\_\_\_\_\_Рычков Н.А. Приказ № 3008-1  от «30» августа 2023г.   |  |   |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ « РУЧНОЙ ТРУД»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ) Вариант 1**

п.Пионерский,2023

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по ручному труду для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) 1-4 классы разработана в соответствии:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерная адаптированная начальная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

*Учебно-методическое обеспечение.*

1. Рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебники:

Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – Москва: Просвещение, 2016.

Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – Москва: Просвещение, 2016.

Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – Москва: Просвещение, 2016.

Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – Москва: Просвещение, 2016.

Изучение учебного предмета «Ручной труд» направлено на достижение **цели**: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

*Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает*:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".**

*Минимальный уровень:*

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

- определение способов соединения деталей;

- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами;

- бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

*Достаточный уровень:*

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

***Работа с глиной и пластилином.***

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "пришипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

***Работа с природными материалами***

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

***Работа с бумагой.***

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона.

Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

***Работа с текстильными материалами.***

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

- шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

- вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

***Работа с древесными материалами.***

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина".

Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

***Работа металлом.***

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.

Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

***Работа с проволокой.***

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

***Работа с металлоконструктором.***

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

***Комбинированные работы с разными материалами***

Виды работ по комбинированию разных материалов:

- пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага,

- древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Деятельность обучающихся на уроке** |
| 1. |  | Человек и труд. Предметы рукотворного мира. | 1 | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.Вспоминать и говорить об известных видах труда.Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека. |
| 2. |  | Урок труда.*Материалы, используемые на уроках труда.**Инструменты для работы с поделочными материалами.**Правила работы на уроках труда.*Работа с пластилином.  | 1 | Слушать и запоминать, повторять за учителем. |
| Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |
| Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |
| Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |
|  |  | **Работа с пластилином** | **7** |  |
| 3. |  | Приемы работы с пластилином. Упражнения в подготовке материала к лепке. Приёмы работы с пластилином. Раскатывание шаров разной величины. | 1 | Называть инструменты для работы с пластилином.Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.  |
| 4. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бусы. | 1 | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.  |
| 5. |  |  Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: Лесенка и ёлочка. | 1 | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Развивать координацию движений рук. |
| 6. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: домик. | 1 | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.Развивать координацию движений рук. |
| 7. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: овощи (огурец, картофель, морковь). | 1 |  Закрепить навык скатывания овальной формы.Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.Осваивать пластический способ лепки.  |
| 8. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: пирамидка, грибы. | 1 | Совершенствовать навык скатывания шара.Регулировать мышечное усилие кистей рук.Осваивать конструктивный способ лепки предметов. |
| 9. |  | Приёмы работы с пластилином. Лепка по образцу: цыплёнок. | 1 | Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.Развивать координированные движения пальцев. |
|  |  | **Работа с природными материалами.**  | **7** |  |
| 10. |  | Что надо знать о природных материалах. Экскурсия на школьный двор. Сбор природного материала. | 1 | Правила безопасного поведения на улице. Овладевать знаниями о природных материалах.Различать разные виды природных материалов. |
| 11. |  | Беседа по результатам экскурсии. Природные материалы. | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.Рассмотреть и назвать природные материалы.Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев.Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |
| 12. |  | Аппликация «Листья» Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных листьев. | 1 | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 13. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Бабочка» | 1 | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 14. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Птица». | 1 | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 15. |  | Составление аппликации из засушенных листьев «Ваза с цветами» | 1 | Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| 16. |  | Самостоятельное выполнение аппликации из засушенных листьев по замыслу учащегося. | 1 | Формирование самостоятельного умения планировать собственную деятельность при изготовлении аппликации из засушенных листьев. |
|  |  | **Работа с пластилином.** | **3** |  |
| *17.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу птичку из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| *18.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу котика из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| *19.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу стилизованную фигурку человека из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
|  |  | **Работа с природными материалами.** | **5** |  |
| *20.* |  | Изготовление по образцу поделок из крылаток клёна (цветок, бабочка). | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухого природного материала. |
| *21.* |  | Изготовление по образцу поделок из крылаток клёна (дерево). | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира. |
| *22.* |  | Изготовление по образцу поделок из еловых шишек (мышка). | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и еловых шишек воображаемые образы предметов природного мира.Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *23.* |  | Изготовление по образцу поделок из еловых шишек (ёжик). | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и еловых шишек воображаемые образы предметов природного мира.Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. |
| *24.* |  | Изготовление по образцу кораблика из грецкого ореха, ракушек, сосновой коры с парусом из листьев или бумаги. | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и грецкого ореха воображаемые образы предметов природного мира.Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и природного материала. |
|  |  | **Работа с бумагой.** | **8** |  |
| *25.* |  | Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги. | 1 | Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. |
| *26.* |  | *Какие изделия изготавливают из бумаг? Экскурсия в картонажно-переплётную мастерскую.* | 1 | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |
| *27.* |  | Работа с бумагой. Треугольник. Складывание из бумаги. «Ёлочка». | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).Комментировать свои практические действия.Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| *28.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушек. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).Комментировать свои практические действия.Складывать изделие из бумаги. |
| *29.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги. Конверт. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).Комментировать свои практические действия.Складывать изделие из бумаги. |
| *30.* |  | Работа с бумагой. Круг. Аппликация «Снеговик» из готовых деталей. | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.Правильно держать кисточку |
| *31.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Ёлочный шар» из готовых деталей. *Правила работы с клеем и кистью.* | 1 | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *32.* |  | Работа с бумагой. Аппликация «Украшаем ёлочку» из готовых деталей. | 1 | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
|  |  | **Работа с пластилином.** | **4** |  |
| *33.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу зайчика из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности. |
| *34.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу медведя из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности.  |
| *35.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу курочку из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности.  |
| *36.* |  | *Лепка из пластилина многодетальных фигурок.* Слепить по образцу петушка из нескольких деталей. | 1 | Закреплять приемы лепки.Лепить отдельные детали фигурок.Соединять детали в заданной последовательности.  |
|  |  | **Работа с бумагой.** | **14** |  |
| *37.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги фигурок животных (рыбка). | 1 | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).Комментировать свои практические действия.Складывать изделие из бумаги. |
| *38.* |  | Работа с бумагой. Квадрат. Складывание из бумаги фигурок животных (котик). | 1 | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).Комментировать свои практические действия.Складывать изделие из бумаги. |
| *39.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги фигурок животных (птица). | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |
| *40.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги поделок (пароходик). | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.Комментировать свои практические действия.Складывать изделие из бумаги. |
| *41.* |  | Работа с бумагой. Прямоугольник. Складывание из бумаги поделок (стрела). | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия.Прикладывать углы к середине (центру) листа.Складывать изделие из бумаги. |
| *42.* |  | Составление по образцу орнамента в полосе из готовых геометрических фигур, чередующихся по форме, цвету (круг, квадрат, прямоугольник). | 1 | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *43.* |  | Самостоятельное изготовление орнамента в квадрате. | 1 | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *44.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Цветы в корзине»* | 1 | Осваивать приемы сминания бумаги.Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразныедвижения рук.Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.Регулировать мышечное усилие кистей рук.Развивать координацию движений рук.Дифференцировать движения пальцев.Регулировать мышечное усилие пальцев.Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| *45.* |  | *Приемы сминания и скатывания бумаги. Изготовление аппликации «Ветка мимозы»* | 1 | Осваивать приемы сминания бумаги.Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразныедвижения рук.Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. |
| *46.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Солнце».* | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *47.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Лужа».* | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *48.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Дерево».* | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *49.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Облака».* | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |
| *50.* |  | *Приемы разрывания и обрывания бумаги. Изготовление аппликации «Весна» из изготовленных деталей.* | 1 | Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации.Учиться изготавливать аппликацию из готовых деталей. |
|  |  | **Работа с пластилином (макеты).** | **4** |  |
| *51-52.* |  | Лепка по образцу и представлению деталей для сказок «Репка». | 2 | Самостоятельность в выполнении учебных заданий. |
| *53-54.* |  | Лепка по образцу и представлению деталей для сказок «Колобок». | 2 | Самостоятельность в выполнении учебных заданий. |
|  |  | **Работа с ножницами.** | **12** |  |
| 55. |  | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. | 1 | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
| *56.**57.**58.* |  | *Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Вырезание геометрических фигур (квадратов различных цветов и размеров). Приемы разметки по шаблону.**Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Вырезание геометрических фигур (треугольников различных цветов и размеров). Приемы разметки по шаблону.**Правила работы с клеем и кистью.* Изготовление аппликации «Парусник».Изготовление игрушки «Бумажный флажок».Изготовление объёмной аппликации «Цветок». | 111 | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».Запоминание правил работы с клеем и кистью.Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |
| 59. |  | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Запоминание правил работы с клеем и кистью.Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| 60. |  | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. Запоминание правил работы с клеем и кистью. |
| *61.* |  | *Приемы резания ножницами по кривым линиям. Изготовление плоскостной аппликации «Цветок».*Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке».Вырезание предметов округлой формы. Изготовление аппликации «Гусеница». | 1 | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |
| 62.63. |  | 11 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.Выработка аккуратности.Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| *64.**65.* |  | *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Бабочка».* *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление аппликации «Ракета».*  | 11 | Овладение понятием «Симметрия».Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.Закреплять прием сгибания бумаги пополам.Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| *66.* |  | *Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз. Изготовление* аппликации «Букет цветов». | 1 | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |

**Календарно - тематическое планирование. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема урока** | **Деятельность обучающихся на уроке** |
| **Работа с пластилином (3 часа)** |
| 1 | 1 |  | Вводный урок. Общие правила организации рабочего места. | Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадями и других иллюстративными материалами |
| 2 | 1 |  | Работа с пластилином. Лепка геометрических тел прямоугольной формы «Ворота». | Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине. Называть элементы, которые применяются для форм ворот. |
| 3 | 1 |  | Лепка молотка. | Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. |
| **Работа с природными материалами (3 часа)** |
| 4 | 1 |  | Экскурсия в лес. Сбор природного материала.  | Знать правила заготовки природных материалов. Беречь природу и положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней  |
| 5 | 1 |  | Изготовление игрушек по образцу: птичка, зайчик.  | Уметь делать простые по форме игрушки из природных материалов. Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к осмыслению социального окружения  |
| 6 | 1 |  | Изготовление игрушек по образцу: рыбки. Черепахи, кораблика.  | Уметь делать простые по форме игрушки из природных материалов. Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к осмыслению социального окружения  |
| **Работа с бумагой и картоном (5 часов)** |
| 7 | 1 |  | Работа с бумагой. Аппликация «Дерево осенью» «Дерево летом»  | Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя. Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влаг устойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. |
| 8 | 1 |  | Приёмы сгибания бумаги. Маска «собачки».  | Сравнивать виды приёмов складывания Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя  |
| 9 | 1 |  | Познавательные сведения о картоне. Изготовление шаблонов из картона.  | Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон. Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.  |
| 10 | 1 |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета.  | Формировать представления о материалах, их происхождении, создать условия для обучения действиям с картоном и цветной бумагой. Совершенствовать навыки работы с инструментами. Разрезать ножницами бумагу и картон Развивать умение сравнивать, обобщать, наблюдать, воспитывать мотивацию к учебной деятельности, самостоятельность  |
| 11 | 1 |  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление домика.  | Изучение материалов для аппликации. Выполнение приклеивания. Соблюдение правила техники безопасности при работе с клеем. Наблюдение за демонстрациями учителя. Моделирование и конструирование. Уметь сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.  |
| **Работа с нитками (4 часа)** |
| 12 | 1 |  | Связывание ниток в пучок  | Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой. |
| 13 | 1 |  | Изготовление ягоды из ниток.  | Узнавать и называть свойства и назначение ниток: тонкие, толсты,  могут окрашиваться в разные цвета Закреплять прием намотки ниток на картон, разматывать нитки, связывать нити в пучок.  |
| 14 | 1 |  | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.  | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц. Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способам. |
| 15 | 1 |  | Украшение пуговицами платочка.  | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. Пришивать пуговицы для украшения платочка.  |
| **Работа с пластилином (2 часа)** |
| 16 | 1 |  | Лепка из пластилина изделий в форме шара   | Узнавать, называть геометрическое тело, шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки  |
| 17 | 1 |  | Лепка из пластилина. Чашка из жгутиков. | Рассматривать и запоминать признаки жгутиков. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму жгутиков. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки |
| **Работа с глиной и пластилином (3ч)** |
| 18 | 1 |  | Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей  | Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки, отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя  |
| 19 | 1 |  | Лепка фигурки из целого куска пластилина   | Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прощипывание», «вдавливание». Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте  |
| 20 | 1 |  | Многофигурные композиции (макеты из пластилина)   | Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом. |
| **Работа с бумагой и картоном (6 часов)** |
| 21 | 1 |  | Разметка бумаги и картона по линейке   | Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться, правильно работать с линейкой. Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений. |
| 22 | 1 |  | Складывание фигурок из бумаги   | Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя  |
| 23 | 1 |  | Изготовление модели дорожного знака «Переход*»*   | Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.  |
| 24 | 1 |  | Складывание фигурки из бумаги «Собачка»   | Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя  |
| 25 | 1 |  | Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликации «Грузовик»  | Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений. |
| 26 | 1 |  | Конструирование объемного предмета на основе кругов   | Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок». Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».  |
| **Работа с текстильными материалами (5ч)** |
| 27 | 1 |  | Применение и изготовление ткани в жизни людей   | Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки  |
| 28-29 | 2 |  | Сорта тканей и их назначение Раскрой деталей изделия из ткани   | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия  |
| 30 | 1 |  | «Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой». Игольница «Котик»  | Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий |
| 31 | 1 |  | «Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой». Игольница ««Конверт»»   | Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий  |
| **Работа с природным материалом (3ч)** |
| 32 | 1 |  | Конструирование из шишек «Человечек»   | Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применение других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином. |
| 33 | 1 |  | Конструирование из шишек «Сова»   | Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применение других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином. |
| 34 | 1 |  | Конструирование из шишек «Лебедь на пруду»   | Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применение других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином. |

**Календарно - тематическое планирование. 3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Деятельность обучающихся на уроке** |
|  | **1 четверть** | **18ч** |  |  |
|  | **Работа с природным материалом.** | **4** |  |  |
| 1 | Экскурсия на школьный двор. Сбор природного материала. | 1 |  | Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы.  |
| 2 | Изготовление насекомых (стрекоза, божья коровка) из скорлупы грецкого ореха и пластилина. | 1 |  |
| 3 | Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха, пластилина. | 1 |  |
| 4 | Изготовление жирафа из кукурузных початков, моркови и бумаги. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **4** |  |  |
| 5 | Окантовка картона полосками и листком бумаги. | 1 |  | Экономно расходовать материалы при выполнении работы, объяснять последовательность выполнения работы.Изготовление картины на окантованном картоне.Соблюдать технологию изготовления изделий. |
| 6 |  «Картина на окантованном картоне» | 1 |  |
| 7 | Изготовление подложек для крепления плоских природных материалов. | 1 |  |
| 8 | Изготовление подложек для крепления плоских природных материалов. | 1 |  |
|  | **Работа с проволокой.** | **5** |  |  |
| 9 | Экскурсия в слесарную мастерскую. | 1 |  | Понятие «проволока», виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).Сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. Резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев.Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Создавать и оформлять тематическую композицию.Самостоятельно организовывать свою деятельность. |
| 10 |  Приемы работы с проволокой. «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки. | 1 |  |
| 11 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок животных (паук).  | 1 |  |
| 12 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб. | 1 |  |
| 13 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц. | 1 |  |
|  | **Работа с древесиной.** | **3** |  |   |
| 14 | Экскурсия в столярную мастерскую | 1 |  | Соблюдать правила безопасного поведения в столярной мастерской.Использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.Ознакомление с понятиями «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  |
| 15 | Изготовление по образцу флажков из бумаги и палочек. | 1 |  |
| 16 | Опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка и их назначение. | 1 |  |
| 17 | Изготовление по образцу цветов из бумаги и палочек. | 1 |  |
| 18 | Изготовление плечиков для одежды из крупной палочки и проволоки. | 1 |  |
|  | **2 четверть** | **14ч** |  |  |
|  | **Работа с природным материалом.** | **2** |  | Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Конструирование объемных изделий. Приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, промазывание и др.).Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении изделия.Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия. |
| 19 | Изготовление объемных изделий из природных материалов. «Птица из пластилина и листьев». | 1 |  |
| 20 | Изготовление объёмных изделий из различных материалов. «Кролик из пластилина и листьев». | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором.** | **6** |  |  |
| 21 | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Упражнение в завинчивании гайки. Работа с ключом и отвёрткой. | 1 |  | Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Анализировать и оценивать свою деятельность.Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). |
| 22 | Сборка по образцу квадрата из скоб. Составление домика. | 1 |  |
| 23 | Сборка лопатки из деталей конструктора. | 1 |  |
| 24 | Сборка лесенки по образцу. | 1 |  |
| 25 | Сборка стола по образцу. | 1 |  |
| 26 | Сборка стула по образцу и техническому рисунку. | 1 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **6** |  |  |
| 27 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. | 1 |  | Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Анализировать и оценивать свою деятельность.Разметка бумаги и картона по линейке.Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). |
| 28 | Изготовление ёлочных игрушек. «Фонарик» | 1 |  |
| 29 | Изготовление ёлочных игрушек. «Подвесная игрушка-медвежонок» | 1 |  |
| 30 | Изготовление плоских карнавальных полумасок. | 1 |  |
| 31 | Изготовление карнавальных головных уборов.«Каркасная шапочка» | 1 |  |
| 32 | Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем. | 1 |  |
|  | **3 четверть** | **22ч** |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **7** |  |  |
| 33 | Упражнение в разметке бумаги и картона по линейке. | 1 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность.Соблюдать технологию изготовления изделий.Анализировать, контролировать, корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.Использовать умения работать с бумагой, ножницами |
| 34 | Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем. | 1 |  |
| 35 | Изготовление обложки для проездного билета. | 1 |  |
| 36 | Изготовление складной доски для игры в шашки. | 1 |  |
| 37 | Изготовление складной доски для игры в шашки. | 1 |  |
| 38 | Изготовление папки для тетрадей без клапанов с завязками. | 1 |  |
| 39 | Изготовление папки для тетрадей без клапанов с завязками. | 1 |  |
|  | **Работа с текстильными материалами.** | **11ч** |  |  |
| 40 | Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнения по готовым проколам. | 1 |  | Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку стежком «через край».Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять строчку стежком «через край», для соединения деталей изделия.Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Анализировать, контролировать, корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.  |
| 41 | Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнения по готовым проколам. | 1 |  |
| 42 | Изготовление закладки из фотоплёнки с цветными вкладками. | 1 |  |
| 43 | Изготовление закладки из фотоплёнки с цветными вкладками. | 1 |  |
| 44 | Оформление концов закладки кисточками. | 1 |  |
| 45 | Пришивание вешалки к полотенцу косыми стежками. | 1 |  |
| 46 | Изготовление кармашка из бархатной бумаги для счётных палочек (ножниц). | 1 |  |
| 47 | Изготовление кармашка из бархатной бумаги для счётных палочек (ножниц). Оформление работы. | 1 |  |
| 48 | Изготовление подушечки – прихватки по образцу. Раскрой прихватки. | 1 |  |
| 49 | Изготовление подушечки – прихватки по образцу. Шитьё прихватки. | 1 |  |
| 50 | Изготовление подушечки – прихватки по образцу. Оформление прихватки. | 1 |  |
|  | **Работа с древесиной.** | **4** |  |  |
| 51 | Подготовительные упражнения. Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 |  | Способы обработки древесины ручными инструментами.Анализировать, контролировать, корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.  |
| 52 | Изготовление кукольной мебели из полуфабрикатов. | 1 |  |
| 53 | Изготовление тележки, машины, вагончика (по выбору). | 1 |  |
| 54 | Изготовление тележки, машины, вагончика (по выбору) | 1 |  |
|  | **4 четверть** | **14ч** |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **4** |  |  |
| 55 | Изготовление открытых коробок. Размётка развёртки коробки по линейке и шаблону. | 1 |  | Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Самостоятельно организовывать свою деятельность.Закрепление представлений о коробках (назначение, форма, детали). Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).Соблюдать технологию изготовления изделийРазмечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. |
| 56 | Изготовление открытых коробок. Размётка развёртки коробки по линейке и шаблону. | 1 |  |
| 57 | Склеивание коробок. Оклеивание коробок бумагой. | 1 |  |
| 58 | Склеивание коробок. Оклеивание коробок бумагой. | 1 |  |
|  | **Работа с текстильными материалами.** | **4** |  |  |
| 59 | Составление по образцу рисунка на листе бумаги в клетку. | 1 |  | Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. |
| 60 | Вышивание рисунка ручными стежками. Закладка с вышивкой (для учебника «Математика») | 1 |  |
| 61 | Закладка с вышивкой (для учебника «Чтение»). | 1 |  |
| 62 | Закладка с вышивкой. Оформление закладок. | 1 |  |
|  | **Работа с металлоконструктором.** | **6** |  |  |
| 63 | Сборка стола. | 1 |  | Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану.Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу. Объяснять последовательность выполнения работы.Анализировать и оценивать свою деятельность. |
| 64 | Сборка стула. | 1 |  |
| 65 | Сборка кресла. | 1 |  |
| 66 | Сборка дорожного знака. | 1 |  |
| 67 | Сборка тележки по представлению. | 1 |  |
| 68 | Сборка изделия по представлению. | 1 |  |

**Календарно - тематическое планирование. 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Деятельность обучающихся на уроке** |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **4** |  |  |
| 1 | Вводный урок.  | 1 |  | Вводный урок.  |
| 2 | Складывание из треугольников  | 1 |  | Складывание из треугольников  |
| 3 | Складывание простых форм из квадрата  | 1 |  | Складывание простых форм из квадрата  |
| 4 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах  | 1 |  | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах  |
|  | **Работа с тканью** | **4** |  |  |
| 5 | Что ты знаешь о ткани?  | 1 |  | Знакомство с видами, свойствами ткани  |
| 6 | Как ткани ткут  | 1 |  | Процесс ткачества  |
| 7 | Скручивание ткани. Игрушка «кукла – скрутка»  | 1 |  | Технология изготовления тряпичной куклы-скрутки  |
| 8 | Салфетка с аппликацией  | 1 |  | Технология отделки изделий салфетки  |
|  | **Работа с бумагой и картоном** | **7** |  |  |
| 9 | Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок в скорлупе»  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 10 | Игрушка «Летающий диск»  | 1 |  | Технология изготовления. Работа с циркулем  |
| 11 | Игрушка из бумажных кругов «Попугай»  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 12 | Изготовление «Конверта для писем»  | 1 |  | Технология изготовления конверта  |
| 13 | Изготовление растягивающей «Матрешки» (Урок 1).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 14 | Изготовление растягивающей «Матрешки» (Урок 2).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 15 | Изготовление растягивающей «Матрешки» (Урок 3).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
|  | **Работа с металлом**  | **3** |  |   |
| 16 | Применение металла  | 1 |  | Технология ручной обработки металла  |
| 17 | Изделие из алюминиевой фольги « Дерево»  | 1 |  | Технология изготовления  |
| 18 | Изгибание проволоки | 1 |  | Технология изготовления  |
|  | **Работа с нитками**  | **2** |  |   |
| 19 | Связывание ниток в пучок. Изделие « Цветок из ниток»  | 1 |  | Технология изготовления цветов  |
| 20 | Изделие « Помпон из ниток»  | 1 |  | Технология изготовления помпона  |
|  | **Работа с древесиной**  | **4** |  |   |
| 21 | Что ты знаешь о древесине?  | 1 |  | Свойства древесины  |
| 22 | Приемы соединения кусочков карандашной стружки. Изготовление « Цветок»  | 1 |  | Технология клеевого соединения  |
| 23 | Аппликация из древесных заготовок  | 1 |  | Технология изготовления аппликации  |
| 24 | Аппликация «Дом»  | 1 |  | Технология изготовления аппликации  |
|  | **Работа с тканью**  | **10** |  |   |
| 25 | Пришивание пуговиц (Урок 1).  | 1 |  | Технология пришивание  |
| 26 | Пришивание пуговиц (Урок 2).  | 1 |  | Технология пришивания пуговиц  |
| 27 | Изготовление и пришивание вешалки.  | 1 |  | Технология пришивания вешалки  |
| 28 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.  | 1 |  | Технология соединения  |
| 29 | Изделие «подушечка для игл» (Урок 1).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 30 | Изделие «подушечка для игл». (Урок 2).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 31 | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка (Урок 1).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 32 | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка (Урок 2).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 33 | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка (Урок 3).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |
| 34 | Изделие «Тряпичная игрушка-подушка (Урок 4).  | 1 |  | Технология изготовления игрушки  |