**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования ТГО

МКОУ «Пионерская СОШ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора  по по УР  \_\_\_\_\_\_\_Васильева С.В.  Протокол № 1  от «30» августа 2023г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_Рычков Н.А.  Приказ № 3008-1  от «30» августа 2023г. |  |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ « МУЗЫКА»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ) Вариант 1**

п.Пионерский,2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2023-2024 учебный год.

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта  
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

*Используемый учебно- методический комплект:*

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

2. Критская, Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 2 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 4 класс. – Москва: Просвещение, 2023.

5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие / под ред. Е.А. Медведевой. – Москва: Академия, 2002.

6. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — Москва. - 2004.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

***Цель***: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

***Задачи учебного предмета "Музыка***":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка"**

*Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (фортегромко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

***Восприятие музыки:***

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

***Хоровое пение:***

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения: обучение певческой установке:

- непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации;

- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся;

- развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, pel -си1, до1 - до2;

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит*:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка,

- графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра***:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс, 66ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов | Деятельность обучающихся на уроке |
|  |  | **1 четверть «Музыка вокруг нас»** | **18** |  |
| 1 |  | Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. | 1 | Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание. |
| 2 |  | Характер и содержание музыкальных произведений. | 1 | Объяснение детям, как может различаться музыка по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа — пение. Слушание фрагмента из второго акта балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» — «Па-деде» Песенки о лете. Е. Крылатов, Ю. Энтин. 2 куплет., Филлипенко «Урожай собирай» - 2 куплет. |
| 3 |  | Грустные музыкальные произведения. Игра «Угадай, на чем играю?» | 1 | Ознакомление детей с грустными музыкальными произведениями. Развитие музыкальный слух. Карточки, фонотека.  Развитие умения различать муз.произведения по характеру звучания. Беседа — пение |
| 4 |  | Рнп «Каравай» П.И.Чайковский «Сладкая греза» | 1 | Знакомство с понятием ***хоровод***. Слушание музыкальных произведений в жанре хоровод. Слушание «Сладкая греза» П.И.Чайковского. |
| 5 |  | Песни, различные по характеру. | 1 | Прослушание фортепианной пьесы «Октябрь» («Осенняя песнь») П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Осенняя песнь» П. И.  Чайковского Падают листья. Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсе |
| 6 |  | Музыкальные инструменты. | 1 | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Прослушание И.Бах. Шутка, Разучивание заклички «Осень, осень, в гости просим». |
| 7 |  | Музыкальные инструменты. Баян | 1 | Знать звучание баяна, совместно исполнять выученные попевки Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Р.н.п. «Во кузнице» |
| 8 |  | Песни осени. | 1 | Владеть навыком построения устного ответа. Звук. Петь, грамотно формируя гласные звуки. - работа над унисоном. Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах. Что нам осень принесёт Муз. З. Левиной, сл. А. Некрасова, 1 куплет? |
| 9 |  | «Полька» - пьеса из «Детского альбома» П. Чайковского. | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения различать произведения по характеру. Повторение песни. Что нам осень принесёт? Муз. З. Левиной, сл. А. Некрасова, 2 куплет |
| 10 |  | Рнп «Во поле береза стояла» | 1 | Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Филиппенко. «Урожай собирай». |
| 11 |  | Характер музыкального произведения. | 1 | Запоминание песни. Развитие творческих способностей. Игра. Определение разные по форме и характеру произведения. Бел. н.п. «Савка и Гришка» - разучивание 1,2 куплета  Инсценирование песни «Урожай собирай» |
| 12 |  | Инструменты шумового оркестра. | 1 | Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме, различать муз. произведения по характеру звучания Первый опыт игры на бубне. Бел. н.п. «Савка и Гришка» - Игра «Веселый бубен». |
| 13 |  | Инструменты шумового оркестра Маракасы | 1 | Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Знакомство с маракасами. «Мы дружные ребята»- муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой |
| 14 |  | Инструменты шумового оркестра | 1 | Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения при пении хором. Запоминание песни и движений хороводного танца. Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» «На лугу» - муз. А Гречанинова (ритм.упр).Маракасы |
| 15 |  | Инструменты шумового оркестра  Треугольник | 1 | Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен «На лугу» - муз. А.Гречанинова (ритм.) «Спасибо» муз. Ю.Чичкова, сл. Е.Красева. |
| 16 |  | Инструменты шумового оркестра  Металлофон | 1 | Разучивание с детьми песни. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения по знаку дирижера. Упражнение  «Игра на металлофоне»  «Марш деревянных солдатиков» П.  И.Чайковского. Глинка «Марш Черномора» |
| 17 |  | Рнп «Весёлые гуси» | 1 | Слушание нового произведения.РНП «Весёлые гуси» с выполнением танцевальных движений. Развитие чувства ритма. Определение характера произведения. Повторение песни. |
| 18 |  | Повторение старых песен | 1 | Повторение с детьми песенного материала за четверть. Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний разученных песен. Беседа – пение. |
|  |  | **2 четверть «Песня. Танец. Марш»** | **14** |  |
| 19 |  | Музыкальный жанр «песня». | 1 | Знакомство с понятиями «песня» |
| 20 |  | Музыкальный жанр «марш» | 1 | Знакомство с понятием «марш». Слушание нового произведения. К. Вебер. Хор охотников.  Из оперы «Волшебный стрелок». Разучивание с детьми песни. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения. |
| 21 |  | Музыкальный жанр «танец» | 1 | Знакомство с новым понятием «танец» П.  Чайковский Танец маленьких лебедей».  Слушание музыки. Беседа – пение. |
| 22 |  | Разные по характеру мелодии. | 1 | Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен. М. Старокадомский.  Что за дерево такое? |
| 23 |  | Песенные музыкальные произведения. | 1 | Знакомство с новым понятием. Слушание музыки. Исполнение песен. Короткие и простые песенки. Паровоз. Муз. З. Компанейца, сл. О.  Высотской. |
| 24 |  | Люблю я петь | 1 | Знакомство детей с песенными музыкальными произведениями. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен.  Проверка знаний значения новых терминов. Александров «К нам гости пришли».  Беседа – пение. |
| 25 |  | Повсюду музыка слышна. | 1 | Сравнивать разные по характеру произведения. И. Бах. Прелюдия до-мажор. |
| 26 |  | Правила произношения при пении. | 1 | Продолжение знакомства с понятием «танец». Слушание новых танцевальных музыкальных произведений Выполнение танцевальных движений. Л. Маковский. Частушки-топотушки - разучивание слов. |
| 27 |  | Дикция. | 1 | Знакомство детей с танцевальными музыкальными произведениями.  Вырабатывание умения удерживать мотив в нужной тональности, отличать песенные муз.произведения от танцевальных. Беседа — пение. М. Глинка. Полька. Дальнейшее разучивание песни «Частушки – топотушки» |
| 28 |  | Динамические оттенки в музыке. Тихо. | 1 | Слушать и исполнять произведения на «пиано». Разучивание с детьми песню. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. А. Филиппенко. Елочка. |
| 29 |  | Динамические оттенки в музыке. Громко. | 1 | Слушание нового музыкального произведения, сравнить тихую и громкую мелодию. «Зима пришла» - муз. и сл. Л. Олифировой. |
| 30 |  | Темп в музыке. | 1 | Знакомство детей с музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха, навыков хорового пения, умения отличать маршевые быстрый и медленный темп. Беседа – пение. «Ускоряй и замедляй» - муз. Т. Ломовой «Что за дерево такое?» |
| 31 |  | Быстро. | 1 | Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Ощущение быстрого темпа. Новогодняя песенка из к/ф «Джентельмены удачи». Муз. Г.  Гладкова, сл. Ю. Энтина. 1 куплет |
| 32 |  | Медленно. | 1 | Закрепление песни. Раба над чистотой интонации, темпом. Новогодняя песенка. Из к/ф «Джентельмены удачи». Муз. Г. Гладкова, сл.  Ю. Энтина. 2 куплет. Повторение старых песен. |
|  |  | **3 четверть «О чем говорит музыка?»** | **18** |  |
| 33 |  | Песни зимы | 1 | Разучивание с детьми новой песни. «Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен |
| 34 |  | Динамика | 1 | Определение силы звучания. «Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева. |
| 35 |  | Форма песни. | 1 | Определять вступление к песне. Узнавать прослушанные ранее произведения. Голубые санки. Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. |
| 36 |  | Форма песни. | 1 | Знакомство с понятием «запев». Д. Кабалевский. Клоуны. Запев. |
| 37 |  | Форма песни. | 1 | Различать части песни: вступление, запев, *припев*. Слушание «Частушек Бабок- Ежек»  М.Дунаевского. Повторение песни Слушание. Частушки Бабок - Ежек М.Дунаевского. |
| 38 |  | Музыкальный инструмент – фортепиано. | 1 | Слушание произведения «Зима.Святки».  Разучивание песни «Все мы делим пополам». Ракеты Ю.Чичкова» - работа над интонированием. Ю.Чичков «Ракеты». «Зима.  Святки». Песня «Все мы делим пополам». |
| 39 |  | Музыкальные профессии. Дирижер. | 1 | Слушание «Прелюдии до-мажор». Повторение песни. Сравнение разных настроений. А. Александров. К нам гости пришли, И. Бах. Прелюдия до-мажор. |
| 40 |  | Музыкальные профессии. Композитор. | 1 | Разучивание с детьми новой песни. «Бравые солдаты» Запоминание песни. Развитие вокально  – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Мы запели песенку. Муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой |
| 41 |  | Низкие и высокие звуки. | 1 | Определять на слух высокое звучание  Слушание старинной народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» и современные — «Учил Суворов» А. Новикова (слова М. Левашова), Исполнение песни «Бравые солдаты»  «Часы», «Качели» - муз Е. Тиличеевой. |
| 42 |  | Низкие и высокие звуки. | 1 | Определять на слух высокое и низкое звучание. Разучивание с детьми новых песен. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Слушание «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина, фрагмента из «Богатырской  симфонии» Бородина. «Василек» - р.н.попевка  «Смелый пилот» - муз. Е. Тиличеевой |
| 43 |  | Разные по характеру марши. | 1 | Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков, 1 ч. песня «Бравые солдаты» |
| 44 |  | Разные по характеру марши. | 1 | Знакомство с новым произведением.  Определение характера произведения. Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков, 2 часть |
| 45 |  | Музыкальная лесенка (гамма c-dur)  . | 1 | Узнавать знакомые произведения по вступлению. «Песенка про лесенку» Ю. Слонова  Различать на слух музыкальные звуки Разучивание с детьми песню. Закрепление песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен |
| 46 |  | Композиторы-детям | 1 | Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Определять куплетную форму. Г. Гладков. «Песня друзей» |
| 47 |  | Композиторы-детям | 1 | Определение характера произведений. В. Шаинский. Бескозырка белая. |
| 48 |  | Настроения и чувства в музыке. | 1 | Слушание «Колыбельной медведицы» Г.  Гладкова, «Мамино слово». Запоминание песни.  Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова |
| 49 |  | Настроения и чувства в музыке. | 1 | Повторение песни. Развитие чувства ритма. различать произведения, разные по форме и характеру. Плясовая. М.П. Мусоргский. Гопак |
| 50 |  | Музыка народная и композиторская | 1 | Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра. Б. Савельев. Если добрый ты,1 куплет. В. Шаинский. Все мы делим пополам, интонация. Повторение песни. |
|  |  | **4 четверть. «Музыка и мы»** | **16** |  |
| 51 |  | Музыка народная и композиторская | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом – баян. Слушание песни «Песенка Крокодила Гены». В. Шаинский. «Все мы делим пополам» интонация. Б. Савельев. Если добрый ты, 2 куплет. |
| 52 |  | Настроение в музыке. | 1 | Знакомство с музыкой разного настроения. Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. «Веселая.  Грустная» - муз. Л. Бетховена.  «Песенки про кузнечика» В.Шаинского |
| 53 |  | Настроение в музыке. | 1 | Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Разучивание ритмических упражнений. Весёлый музыкант. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 54 |  | Настроение в музыке. | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом – труба. Слушание музыки. Повторение песни. Марш. Из балета П.Чайковского «Щелкунчик» «Хочу все знать» Лукониной. Музыкальный инструмент - труба. |
| 55 |  | Природа в музыке | 1 | Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. А. Филиппенко. По малину в сад пойдем. |
| 56 |  | Природа в музыке. | 1 | Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Мишка с куклой пляшет полечку. Муз. и сл. М. Качурбиной. |
| 57 |  | Сказка в музыке | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом – гитара. Слушание музыки. Повторение песни.  Пластилиновая ворона. Муз. Г. Гладкова, сл. Э.  Успенского. Песенка Львёнка и Черепахи.  Музыкальный инструмент гитара. |
| 58 |  | Сказка в музыке. | 1 | Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Песенка про кузнечика. Из м/ф «Приключения  Незнайки». Муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова. |
| 59 |  | Песенки о лете. | 1 | Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Б. Савельев. На крутом бережке. |
| 60 |  | Песенки о лете. | 1 | Слушание: Пьеса «Клоуны. Повторение песни «Если добрый ты» Б. Савельева В. Шаинский. Белые кораблики. «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского |
| 61 |  | Песенки о лете. | 1 | Чистота интонирования.  Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Е.  Тиличеева» Трудимся с охотой» рнп «По малину в сад пойдём». |
| 62 |  | Песенки о лете. | 1 | Запомнить песню. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен выразительное исполнение. Е. Тиличеева.  «Трудимся с охотой»  П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. |
| 63 |  | Композитор П.И. Чайковский. | 1 | Понимать содержания песни на основе ее характера (веселого, грустного, спокойного) П.  Чайковский. «Детский альбом» |
| 64 |  | Композитор П.И. Чайковский. | 1 | Различать настроение произведения. Характер музыки: грустно, весело П. Чайковский.  «Детский альбом» |
| 65 |  | Вспомним любимые песни. | 1 | Слушание и разучивание фрагментов из музыкальной фантазии Г. Гладкова и мультфильм «Бременские музыканты». В.  Шаинский. Песенка про кузнечика. Б. Савельев. Неприятность эту мы переживем. |
| 66 |  | Вспомним любимые песни. | 1 | Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра «Если добрый ты» В. Шаинский  «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. |

**Тематическое планирование**

**2 класс, 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов | Деятельность обучающихся на уроке |
|  |  | **1 четверть «Куда ведут нас «Три кита»?»** | **9** |  |
| 1 |  | Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». | 1 | Исполнение любимых песен |
| 2 |  | «Куда ведут нас песня, танец и марш?" | 1 | Слушание «Марш» С.Прокофьева,  «Итальянская полька»  С.Рахманинова. Разучивание попевки «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина» |
| 3 |  | Песня ведет нас в мультфильм. | 1 | Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Повторение песни «На горе-то калина» |
| 4 |  | Песня ведет нас в сюиту. | 1 | Слушание сюиты И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная - хороводная». |
| 5 |  | Танец привел нас в балет. | 1 | Слушание «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Полька»  М.И.Глинки, «Полька трех поросят» из цикла «Мои любимые животные»  И.Блинниковой. Повторение песни «Огородная-хороводная» |
| 6 |  | Расскажи сказку. | 1 | Слушание «Сказочка»  С.Прокофьева. Повторение песни «Огородная-хороводная». |
| 7 |  | Марш привел нас в оперу. | 1 | Слушание: «Марш Тореодора»  Ж.Бизе из оперы «Кармен», Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» |
| 8 |  | В концертном зале. | 1 | Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой. |
| 9 |  | Обобщающий урок по теме «Куда ведут нас три кита?» | 1 | Музыкальная викторина |
|  |  | **2 четверть. «Музыкальные инструменты»** | **7** |  |
| 10 |  | Игра «Музыкальные инструменты» | 1 | Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня в обработке И.Иорданского. |
| 11 |  | Музыкальный инструмент-флейта. | 1 | Слушание Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок». |
| 12 |  | Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». | 1 | Инсценирование песни «Как на тоненький ледок» |
| 13 |  | Музыкальные инструменты. Арфа. | 1 | Слушание К.Сен-Санс «Лебедь». Повторение песни «Как на тоненький ледок». |
| 14 |  | Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» | 1 | Слушание П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Повторение песни. |
| 15 |  | Урок -концерт. | 1 | Повторение песен «Как на тоненький ледок», «Новогодняя Хороводная». |
| 16 |  | Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты» | 1 | Слушание музыки, исполнение песен, разгадывание загадок, ребусов |
|  |  | **3 четверть. «Звуки»** | **9** |  |
| 17 |  | Звуки высокие и низкие. | 1 | Слушание К.Сен-Санс «Лебедь». Разучивание «Песня о пограничнике». Музыка С. Богословского, слова О.Высоцкой |
| 18 |  | Звуки высокие и низкие. | 1 | Слушание Л.Боккерине «Менуэт». Повторение песни «Песня о пограничнике» |
| 19 |  | Звуки высокие и низкие. | 1 | Слушание Сюита И.Блинниковой  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение: «Песня о пограничнике» |
| 20 |  | Звуки долгие и короткие. | 1 | Слушание П.И. Чайковский  «Болезнь куклы». Исполнение песни «Песня о пограничнике» |
| 21 |  | Длительность звука. | 1 | Слушание Р.Шуман «Смелый наездник». Разучивание песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева |
| 22 |  | Звуки долгие и короткие. | 1 | Слушание «Марш» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева |
| 23 |  | Плавное и отрывистое звучание мелодии. | 1 | Слушание и разучивание  А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник |
| 24 |  | Плавное и отрывистое звучание мелодии. | 1 | Слушание и разучивание Песня «Настоящий друг». Музыка В.Савельева, слова М. Пляцковского. |
| 25 |  | Игра по теме «Звуки» | 1 | Презентация. |
| 26 |  | Обобщающий урок по теме четверти «Звуки» | 1 | Музыкальная викторина, повторение песен. |
|  |  | **4 четверть. «Музыкальные коллективы»** | **8** |  |
| 27 |  | Музыкальный коллектив - ансамбль. | 1 | Слушание.П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни « Бабушкин козлик» |
| 28 |  | Музыкальный коллектив - ансамбль. | 1 | Слушание.С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». Повторение песни « Бабушкин козлик». |
| 29 |  | Музыкальный коллектив - оркестр. | 1 | Слушание. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку». |
| 30 |  | Музыкальный коллектив - хор. | 1 | Слушание. К.Вебер «Хор охотников». Повторение песни. |
| 31 |  | Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. | 1 | Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку» |
| 32 |  | Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». | 1 | Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». |
| 33 |  | Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева. | 1 | Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева «Петя и Волк». |
| 34 |  | Музыкальный конкурс «По следам любимых песен» | 1 | Музыкальный конкурс «По следам любимых песен». |

**Тематическое планирование**

**3 класс, 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов | Деятельность обучающихся на уроке |
|  |  | **1 четверть. «Средства музыкальной**  **выразительности»** | **9** |  |
| 1 |  | Средства музыкальной выразительности. | 1 | Слушание Ж.Бизе «Ария Тореадора». Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем».  Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта |
| 2 |  | Музыкальный темп. | 1 | Слушание Д. Верди «Триумфальный марш». Разучивание песни «Веселые  путешественники». Музыка М.Старокадомского, слова  С.Михалкова. |
| 3 |  | «Громко и тихо». | 1 | Слушание. П.И.Чайковский «Времена года»- «Октябрь». Повторение песни «Веселые путешественники». |
| 4 |  | «Громко и тихо». | 1 | Слушание и разучивание Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка  Крокодила Гены». Из мультфильма  «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского |
| 5 |  | Длительность звука. | 1 | В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы мальчики». Повторение песни. |
| 6 |  | Высота звука. | 1 | Слушание, разучивание Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни  «Первоклашка». Музыка  В.Шаинского, слова Ю.Энтина. |
| 7 |  | Виды проведения мелодии. | 1 | Слушание «Скворушка прощается» Т.Попатенко. «Аве Мария» Ф.  Шуберта. Повторение песни |
| 8 |  | Части песни (запев, припев, вступление, заключение). | 1 | Слушание и исполнение песни М.Старокадомского «Веселые путешественники». Исполнение песен |
| 9 |  | «Путешествие в осенний лес». | 1 | Урок – праздник Стихи, загадки, песни об осени |
|  |  | **2 четверть. «Построение музыки»** | **7** |  |
| 10 |  | «Музыкальные формы». | 1 | Слушание «Колыбельная медведицы». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» |
| 11 |  | Двухчастная форма. | 1 | Слушание. И. Чайковский «Неаполетанская песенка».  Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?» |
| 12 |  | Двухчастная форма. | 1 | Слушание С.Рахманинов «Итальянская полька».  Выразительное исполнение песни. |
| 13 |  | Трехчастная форма. | 1 | Слушание Л.В. Бетховен  «Весело. Грустно». П.И. Чайковский  «Нянина сказка». Повторение песни. |
| 14 |  | Построение музыки - форма рондо. | 1 | Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 15 |  | Рондо – повторение (круг). | 1 | Слушание «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Разучивание песни «Новогодняя». Музыка  А.Филиппенко, слова Г.Бойко. |
| 16 |  | Музыкальная викторина. | 1 | Музыкальная викторина. Исполнение песен. |
|  |  | **3 четверть. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах** | **10** |  |
| 17 |  | Мелодия и сопровождение в песнях. | 1 | Слушание. В.Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг», А.Рыбников «Буратино». Повторение попевки «Разные ребята» |
| 18 |  | «Бескозырка белая» | 1 | Слушание «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера. Разучивание песни «Бескозырка белая» |
| 19 |  | Е.Крылатов «Крылатые качели». | 1 | Слушание. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение песни «Бескозырка белая» |
| 20 |  | Урок - праздник к 23 февраля.  «Защитники отечества в музыке». | 1 | Слушание песен, игры, конкурсы. |
| 21 |  | «Сиртаки». М. Теодоракаса. | 1 | Слушание музыки. Исполнение песен о маме. |
| 22 |  | «8 марта - женский день». | 1 | М. Теодоракас «Сиртаки».  Разучивание песни «Мамино слово» |
| 23 |  | П.И.Чайковский «Вальс цветов». | 1 | Слушание «Вальс цветов». П.И. Чайковского. Разучивание «Праздничный вальс». Муз.  А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 24 |  | В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». | 1 | Слушание В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс» |
| 25 |  | «Широкая масленица». | 1 | Урок-праздник Исполнение песен. Игры. |
| 26 |  | Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Опрос. Музыкальная викторина. |
|  |  | **4 четверть. Повторение материала, изученного в 3 классе** | **8** |  |
| 27 |  | Двухчастная форма произведений. | 1 | Слушание П.И. Чайковский «Неаполетанская песенка», «Во поле береза стояла». Разучивание песни «Белые кораблики» В.Шаинского, сл. Ю.Энтина |
| 28 |  | Трехчастная форма произведения. | 1 | Слушание «Веселая. Грустная»  Л.В.Бетховена, «Полька»  С.Рахманинова. Повторение песни «Белые кораблики» |
| 29 |  | Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. | 1 | Слушание: М. Мусоргский  «Избушка на курьих ножках».  Выразительное исполнение песни. |
| 30 |  | Мелодия и сопровождение в песнях. | 1 | Разучивание песни «Голубой вагон» В.Шаинского |
| 31 |  | «Голубой вагон» В.Шаинского. | 1 | Слушание «Добрый жук» Музыка А. Спадавеккаи-Е.Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского |
| 32 |  | Части песни. | 1 | Слушание и разучивание  «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И.Резника. Исполнение песни «Белые кораблики» |
| 33 |  | Музыкальная викторина. | 1 | Слушание музыки. Исполнение песни «Белые кораблики» |
| 34 |  | Музыкальный кроссворд. | 1 | Музыкальный кроссворд. |

**Тематическое планирование**

**4 класс, 34 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов | Деятельность обучающихся на уроке |
|  |  | **1 четверть. «Сказочные сюжеты в музыке»** | **9** |  |
| 1 |  | Сказка в музыке. | 1 | Слушание: «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»  Римского Корсакова. Разучивание песни «Осень» Ц.Кюи |
| 2 |  | «Три чуда» Н.А.Римского Корсакова. | 1 | Слушание: «Три чуда» из оперы  Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Повторение песни  «Осень» |
| 3 |  | Великий сказочник Э.Григ. | 1 | Слушание: «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Разучивание песни «Настоящий друг» Б.Савельева |
| 4 |  | «Что за прелесть эти сказки». «Гном». | 1 | Слушание «Гном» Э.Грига. Повторение песни. |
| 5 |  | «Марш Черномора». | 1 | Слушание «Марш Черномора»  М.И.Глинки. Разучивание песни  «Чему учат в школе» В.Шаинского |
| 6 |  | П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». | 1 | Слушание П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни «Чему учат в школе» |
| 7 |  | Музыка из мультфильмов и кинофильмов. | 1 | Слушание «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе. «В Подмосковье водятся лещи» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В.Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание песни «Золотистая пшеница»  В.Агафонникова |
| 8 |  | Музыка из мультфильмов и кинофильмов | 1 | Просмотр мультфильмов: «Чебурашка и крокодил Гена»,  «Алиса в стране чудес», «Приключения Винни Пуха». Повторение песни «Золотистая пшеница» |
| 9 |  | Обобщающий урок четверти. | 1 | Игра «Музыкальная семья».  Слушание музыки. Исполнение песен. |
|  |  | **2 четверть «Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы…»** | **9** |  |
| 10 |  | «Танцы, танцы, танцы…» | 1 | Слушание: «Чардаш» Монте, Оффенбах «Канкан». Исполнение песни «Волшебный цветок» Ю.Чичкова |
| 11 |  | Вальс. Штраус «Сказки венского леса». | 1 | Слушание Вальс «Сказки венского леса» И.Штрауса. Разучивание песни «Снежный человек». Муз. Ю.Моисеева, сл. В.Степанова. |
| 12 |  | Вальс «Березка» | 1 | Слушание: вальс «Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Повторение песни «Снежный человек» |
| 13 |  | Полька. | 1 | Слушание: «Итальянская полька», «Полька-Янка». Разучивание песни «Розовый слон». Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского. |
| 14 |  | Полька. | 1 | Слушание: «Со вьюном я хожу».  Исполнение песни «Розовый слон». |
| 15 |  | Современные танцы. | 1 | Слушание: рэп, диско, рок-н-ролл. Исполнение современных популярных песен-караоке. |
| 16 |  | Музыкальная викторина. | 1 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. |
|  |  | **3 четверть. «Многофункциональное музыкоподражание»** | **10** |  |
| 17 |  | Марш | 1 | Слушание: «Марш» Прокофьева, «Спортивный марш». Разучивание песни «Маленький барабанщик»- немецкая народная песня |
| 18 |  | Виды марша. | 1 | Слушание «Военный марш» Г.Свиридова, Повторение песни «Песня о маленьком барабанщике» |
| 19 |  | Военный марш. | 1 | Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни «Песни о барабанщике» |
| 20 |  | Спортивный марш. | 1 | Слушание: «Футбольный марш».  Разучивание песни «Веселый ветер» И.Дунаевского |
| 21 |  | Спортивный марш. | 1 | Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни «О Веселом ветре» |
| 22 |  | Праздничный марш. | 1 | Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни А. Островского «Пусть всегда будет солнце» |
| 23 |  | Праздничный марш | 1 | Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» А. Островского |
| 24 |  | «Марш» Бетховена | 1 | Слушание «Траурный марш»  Бетховена. Разучивание песни  В.Шаинского «Не плачь, девчонка!» |
| 25 |  | Волшебный марш. | 1 | Слушание: «Марш Черномора» М.И. Глинки, «Марш оловянных солдатиков» Чайковского. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!» |
| 26 |  | Музыкальная викторина. | 1 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. |
|  |  | **4 четверть. «Оркестр народных инструментов»** | **8** |  |
| 27 |  | Происхождение музыкальных инструментов. | 1 | Слушание: Бах «Шутка», Штраус  «Марш Радецкого». Разучивание  р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени» |
| 28 |  | Оркестр. Оркестр народных инструментов. | 1 | Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов.  Повторение песни «Ах вы, сени…» |
| 29 |  | Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. | 1 | Слушание музыкальных произведений на балалайке и домре. Разучивание песни «Песня о волшебниках» Г.Гладкова |
| 30 |  | Русские народные инструменты продолжение. Повторение песни. | 1 | Слушание произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Повторение песни «Песня о волшебниках» |
| 31 |  | Народные инструменты. | 1 | Первый ансамбль балалаечников  Налимова. Разучивание песни «Родная песенка» Ю.Чичкова. Игра на народных музыкальных инструментах. |
| 32 |  | Народные инструменты. | 1 | Презентация по народным инструментам. Просмотр видеозаписи. Повторение песни «Родная песенка» |
| 33 |  | Урок - обобщение по темам года. | 1 | Слушание музыки. Исполнение песни «Мир похож на цветной луг» В. Шаинского |
| 34 |  | Конкурс «Загадки музыки». | 1 | Конкурс «Загадки музыки» |